

Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики  
Союз профессиональных образовательных организаций  
Чувашской Республики  
Канашская епархия Московской митрополии  
Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Чувашской республики «Чебоксарский профессиональный  
колледж им. Н.В. Никольского»  
Обособленное структурное подразделение в г. Канаш

**МАТЕРИАЛЫ  
V МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ АМФИЛОХИЕВСКИХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЧТЕНИЙ  
«ТРАДИЦИИ ПРОСВЕЩЕНИЯ И КУЛЬТУРЫ В СРЕДНЕМ  
ПОВОЛЖЬЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

2024 г

Канаш 2024

2 УДК 32.019.57

ББК 66.024.24

Материалы III - V межрегиональных Амфилохиевских образовательных чтений / М - во образ. и молодежной политики ЧР, Чебоксарский проф. колледж - Канаш: ЧПК, 2024. – 83 с.

Представлены материалы очных V межрегиональных Амфилохиевских образовательных чтений «Традиции просвещения и культуры в Среднем Поволжье: история и современность».

Ежегодные Чтения создают благоприятные условия для популяризации исторического и культурного наследия чувашского народа среди обучающихся, обмена мнениями, подходами к осмыслению возможностей православной культуры в деле сохранения исторической памяти. с целью утверждения ценностей православия, чувашской народной культуры, их включение в современные образовательные практики, возможности расширения активности молодежи по освоению традиционного культурного наследия Чувашии.

Мероприятие рассчитано на широкий круг участников.

Редакционная коллегия:

Леснова Н.В. – зам. директора по УМНР Обособленное структурное подразделения в г. Канаш Чебоксарского профессионального колледжа им. Н.В. Никольского;

Коршунов К.О. – руководитель миссионерского отдела Канашской Епархии

Электронное издание

Материалы публикуются в авторской редакции

© Обособленное структурное подразделения в г. Канаш Чебоксарского профессионального колледжа им. Н.В. Никольского, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Секция 1 Исторический опыт развития просвещения и культуры в Поволжском крае</b>	<b>5</b>
Биктагирова А.Р., Долбня С.С. Вклад Ильи Николаевича Ульянова в развитие просвещения чувашей	5
Былушкина А.Д., Софронова Л.А. Сохранение исторической памяти мещанства и купечества в Чувашии	11
Маторкина С.М., Соколенко Н.В. Культурное наследие Степана Эрзы	14
Момот А.М. Пасюнина Р.В. Великий просветитель чувашского народа Иван Яковлев	19
Петров Л.В. Обучение будущих учителей физкультуры чувашским узлам на занятиях по туризму в колледже	22
Тимкова С.А. Традиции воспитания в Чувашии: история и современность	26
<b>Секция 2 Современные проблемы и направления образовательной и культурной деятельности с молодежью</b>	<b>32</b>
Акулова Т.Н., Кириллов А.Г. Духовно - нравственная компонента в профессиональном воспитании	33
Беляева Е.Ю. Исследование ценностных ориентаций студентов	38
Григорьева С.А. Мониторинг посещаемости учебных занятий как фактор повышения академической успеваемости	42
Забродина В.В., Селиванова Л.Д. Опыт создания модели наставничества в сфере патриотического воспитания через руководство волонтерским (добровольческим) объединением «Пламя»	46
Кузнецова О.А., Слепова В.А. Подростковая преступность как проблема современного общества	51
Хомская И.Ю. О школе наставничества, или как стать хорошим наставником (на примере концепции модели Совета научного общества)	55
Щипакина С.М. Национальные традиции – дань моде или кулинарное наследие?!	59
Фенглер Т.Г. Образы колокольных звонов в русской классической музыке	63
<b>Секция 3 Современные инновационные образовательные практики работы с одарённой молодежью</b>	<b>68</b>
Васильев С.А, Леонтьев Д.Н. Социальное партнерство: КанТЭТ - Транснефть	68
Васильева Э.П., Губушкина Е.Ю. Духовное развитие личности через овладение культурными ценностями прошлого и настоящего	71
Леснова Н.В. Опыт подготовки одаренных студентов к чемпионату «Профессионалы»	74
Пустовая О.Г., Уймина О.Г. Интегрированные уроки как средство формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся	77

**V межрегиональные Амфилохиевские образовательные чтения  
«Традиции просвещения и культуры в Среднем Поволжье: история и  
современность»**

**Секция 1 Исторический опыт развития просвещения и культуры в  
Поволжском крае**

*Биктагирова Алия Рафисовна, Долбня Софья Сенгеевна, студентки  
ГАПОУ ЧР «Чебоксарский профессиональный колледж им.  
Н.В.Никольского» Министерства образования Чувашской Республики  
Обособленное структурное подразделение в г. Канаш  
aliabiktagirova3@gmail.com*

**ВКЛАД ИЛЬИ НИКОЛАЕВИЧА УЛЬЯНОВА В РАЗВИТИЕ  
ПРОСВЕЩЕНИЯ ЧУВАШЕЙ**

Сегодня, на рубеже веков, стремясь решить многие проблемы, связанные с духовной жизнью и развитием культуры, мы вновь обращаемся к прошлому. В новом осмыслении прошлого общество пытается решить проблемы сегодняшнего дня, среди которых и вопросы, связанные с развитием образования. Система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитания и бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.

Важной составной частью системы образования является начальное образование как первооснова, определяющая дальнейшее обучение и воспитание молодого поколения. Существенным элементом начального образования является то, что именно здесь ребенок получает представление о собственных способностях, а, следовательно, происходит формирование личности.

В нашей стране накоплен определенный опыт проведения реформирования системы образования, истоки которого уходят во вторую

половину XIX века. Начальное образование во второй половине XIX - начале XX в.в. являлось доступным, а потому и наиболее массовым типом образования среди народов России в целом, так и среди народов Среднего Поволжья. Учитывая это, важно исследовать, всесторонне осмыслить и использовать опыт развития начальной школы на рубеже XIX-XX в.в. Научный интерес к периоду второй половины XIX - начала XX в.в. объясняется тем, что это был период реформирования, когда Россия впервые сделала попытку цивилизованно решить многочисленные проблемы общества; в это время Россия стала гигантским евразийским государством, включающим многочисленные национальные регионы. Среднее Поволжье представляло собой уникальную территорию, исторически сформированную из отдельных регионов, очень разнообразных по национально-этническим и религиозным характеристикам, по образу жизни населения, по уровню культурного и экономического развития. Но, несмотря на все эти особенности, эта территория составляла часть Российской империи, и здесь в полной мере проявились характерные черты образовательной политики.

Российская народная школа на протяжении исследуемого периода находилась в эпицентре происходящих в стране процессов. Она, как никакое другое явление, отражала все лучшее, что имело место в российской действительности и все негативное, что было присуще школе и обществу в целом.

Сегодня, когда в создании системы образования участвует не только государство, но и общественные организации и частные лица, опыт развития образования во второй половине XIX - начале XX в.в. является ценным, что и обусловило актуальность исследуемой темы.

Хронологические рамки исследования охватывают вторую половину XIX - начало XX в. В этот период происходит становление и развитие системы начального образования.

Территориальные рамки работы в указанный период включают Среднее Поволжье, в которое входили Казанская губерния, Пензенская

губерния, Симбирская губерния и Самарская губерния. Объект исследования - учебные заведения системы начального образования в Среднем Поволжье во второй половине XIX - начале XX в.в.

Предмет исследования - начальное образование в Среднем Поволжье во второй половине XIX - начале XX в.в.

Цель исследования - на конкретном историческом материале исследовать процесс становления и развития начального образования в Среднем Поволжье во второй половине XIX - начале XX в.в.

Методологической основой исследования является диалектический подход к изучению истории образования как части культуры, основанный на принципе историзма и объективности.

Илья Николаевич Ульянов? Это – выдающийся педагог-демократ, гуманист, видный деятель просвещения второй половины XIX века. Илья Николаевич оказал значительное влияние на развитие передовой общественно-педагогической мысли, народного образования, культуры многонационального Поволжья.

В историю просвещения народов Поволжья вошли выдающиеся педагоги и просветители среди которых можно назвать Илью Николаевича Ульянова (1831-1886 гг.) Он принадлежал к числу тех лучших учителей, которые закладывали основы демократической педагогики. Илья Николаевич был сторонником равного образования для всех: мальчиков и девочек, русских и нерусских, богатых и бедных, считал, что образование создает условия для личного счастья и благополучия. По словам И.Н. Ульянова: «...на школу возлагается важная задача – дать нравственное побуждение к борьбе с невыгодными жизненными условиями».

Высоким качеством обучения национальные школы при И.Н. Ульянове завоевали симпатии взрослых и детей. Крестьяне не только стали с радостью посылать своих детей на учебу, но часто отдавали свои последние сбережения, добытые потом и кровью, чтобы открыть школу и назначить учителю приличное жалованье.

Большой вклад сделал И.Н. Ульянов в развитие культуры чувашского народа. С 1 сентября 1869 года вплоть до своей смерти (12 января 1886 года) Илья Николаевич работал инспектором и с 1874 г. - директором народных училищ Симбирской губернии. Более 16 лет весь свой опыт, знания и стремления вкладывал в дело просвещения масс многонациональной Симбирской губернии, где одну треть составляли мордва (149062 чел.), чувашаи (104260 чел.), татары (93607 чел.).

Четвертая часть волостей губернии совсем не имела школ. А в школах грамоте, церковно-приходских школах, которые открывались по инициативе нескольких священнослужителей, обучалось 20% мальчиков и 3% девочек школьного возраста. Отношение числа учащихся к населению по уездам выражалось в следующей пропорции: в Симбирском уезде – 1:94; Сенгилеевском – 1:95; Сызранском – 1:106; Ардатовском – 1:190; Курмышском – 1:261; Алатырском – 1:271 и т.д.

Из 462 школ губернии И.Н. Ульянов смог отнести к числу более или менее удовлетворительных лишь 89. Многие из имеющихся были лишь на бумаге. 73% народных школ губернии содержались на средства крестьян.

Для школ не хватало специальных зданий, учителей. Многие ютились в заброшенных сараях, в церковных сторожках, в караулках. Из 384 учителей сельских школ 159 были священниками. Из остальных 225 только 47 окончили курс в семинарии и уездных училищах. Не было единой программы обучения, повсюду применялись телесные наказания.

Илья Николаевич изъездил Симбирскую губернию вдоль и поперек, был в самых глухих уголках и потому знал о школах не только по отчетам и официальным донесениям. В зимнюю стужу и летнюю жару, в дождь и метель он ездил по дорогам, после которых, по живописному определению писателя и просветителя В.И. Назарьева, «на спине нет живого места, голова ходит кругом, точно после морской качки». Так, в 1870-1872 гг. И.Н. Ульянов лично побывал в 182 школах. За 16 лет работы число действующих школ в Симбирской губернии довел до 450, а число учащихся выросло почти

в два раза. Было построено более двухсот новых школьных зданий, многие из них – по чертежам и сметам самого Ильи Николаевича, создано несколько библиотек. К концу его жизни почти все народные училища губернии имели специальные помещения.

При открытии каждой школы возникала масса трудностей. Многочисленными письмами и предложениями И.Н. Ульянову приходилось пробивать косность и бюрократизм чиновников в губернских, уездных и волостных учреждениях. Усилиями Ильи Николаевича были открыты Раскильдинская, Пандиковская, Ходарская, Анастасовская, Кошкинская, Алгашинская, Средне-Тимерсянская, Больше-Арабузинская, Чуваш-Тимяшская, Мало-Кармалинская, Ново-Чуваш-Чукальская школа на территории современной Чувашской Республики.

Чтобы убедиться, с какими трудностями было связано открытие новых школ среди нерусского населения и как приходилось И.Н. Ульянову их преодолевать, достаточно осветить историю возникновения Ходарского начального министерского училища.

Архивное дело с перепиской об открытии и устройстве училища содержит более 100 документов. Читаешь и поражаешься терпению и настойчивости И.Н. Ульянова. В одном документе И.Н. Ульянов обратился к попечителю Казанского учебного округа П.Д. Шестакову с просьбой войти в Министерство просвещения с ходатайством об открытии в селе Ходары «инородческого» начального училища, согласно предложению управляющего Министерством народного просвещения от 15 сентября 1869 года.

15 сентября 1869 года по предложению управляющего Министерством народного просвещения было намечено открыть в инородческих селениях Казанского учебного округа, куда входили: Казанская, Симбирская, Саратовская, Самарская, Уфимская и Оренбургская губернии, 8 одноклассных народных училищ. В числе этих селений значилось и село Ходары Атаевской волости Курмышского уезда Симбирской губернии.



Одновременно И.Н. Ульянов обратился в Курмышский училищный совет с требованием представить свои предложения о возможности открытия школ для обучения чувашских детей в уезде. Ответ училищного совета от 30 мая 1870 г. был категоричен: «...в Курмышском уезде нет надобности открывать сельские народные училища для чуваш». Это в то время, когда на 107-тысячное население уезда приходилось всего 500 человек грамотных. Из 19 волостных старшин 13 не умели читать и писать, а сельские старосты почти все были неграмотными.

Настойчивые просьбы И.Н. Ульянова дали результаты – удалось получить разрешение на открытие училища. Министерство просвещения выделяло на одноклассное училище всего 300 рублей и только на содержание учителя. Но это не могло остановить открытия училища.

Житель с. Ходары, бывший ученик первого приема этого училища Ефрем Егорович Нагаев вспоминал: «Это было в 1870 году. Созвали сельский сход. В общественной караулке, где происходил сход, за столом рядом с сельским старостой Трофимом Карповичем сидел человек с широкой лысиной на голове и светлыми пуговицами на одежде. Он приветливо улыбался и пригласил стариков сесть. Это был, как объявил сельский староста, инспектор народных училищ Илья Николаевич Ульянов. Он говорил о народном просвещении, о школе, о чувашах, которые сплошь были неграмотны и темны. Он говорил, что детей надо учить грамоте, для этого надо открыть школу. Он объявил, что на открытие школы в этом селе есть разрешение министерства; говорил он мягко, душепроницательно. Его речь очень понравилась крестьянам, они согласились открыть школу, но не было помещения. Школу открыли в сборной избе. Наш первый учитель Александр Рождественский проживал на квартире при школе. Крестьяне попросили Илью Николаевича оказать содействие в исходатайствовании строевого леса для школьного здания. Ульянов согласился».

...Занятия начались 6 (18) декабря 1870 года в частном доме пожилого крестьянина по имени Хритушка. Седобородый неграмотный старик Харитон

Васильев, немало повидавший в жизни, в перерывах между уроками и после школьных занятий увлеченно беседовал с учениками, своими рассказами, сказками и песнями увлекая детей, невольно вызывая у них жажду знаний об окружающем мире.

На первых занятиях обучалось 12 мальчиков. Из месяца в месяц количество желающих учиться грамоте увеличивалось.

Через десять дней после открытия училища, 16 декабря 1870 года, И.Н. Ульянов побывал в Ходарах. Учитель А.Рождественский на сельском сходе переводил его слова на чувашский язык. За день до этого И.Н. Ульянов, полный чувства удовлетворения и радости за открытую школу и в то же время несколько встревоженный за ее будущее, отправил в Казанский учебный округ письмо с ходатайством о назначении в следующем году особой суммы на первоначальное обзаведение Ходарского училища в размере 200 рублей в год. В этом извещении И.Н. Ульянов писал: «При сем долгом считаю присовокупить, что училище это нуждается в учебных пособиях и классной мебели, так как в училище нет ни стола, ни аспидных досок, ни классной доски. Доводя о сем до вашего сведения, имею честь ходатайствовать о назначении в следующем году особой суммы на первоначальное обзаведение и на содержание Ходаровского училища в количестве 200 руб. в год».

После того, как училище было открыто, Илья Николаевич неустанно заботился о нем и в дальнейшем. Чувствуя, что училище из-за отсутствия средств на содержание и на наем помещения может оказаться перед фактом закрытия, Илья Николаевич обратился непосредственно к сельскому обществу с просьбой о предоставлении бесплатного помещения под училище и других необходимых услуг. Крестьяне охотно пошли навстречу.

В настоящее время в Ходарах расположен Музей-мемориал И.Н. Ульянова. Одна из достопримечательностей села Ходары Шумерлинского муниципального округа Чувашской Республики - музей-мемориал И.Н. Ульянова. Музей - первое, ульяновское здание школы. В музее можно

познакомиться с историей открытия и развития школы с 1870 года до наших дней, узнать больше информации об истории села Ходары и известных выпускниках школы, её традициях и обычаях.

Проведенное исследование проблемы становления и развития начального образования в Среднем Поволжье во второй половине XIX - начале XX в.в. как одного из звеньев образовательного комплекса России представляет собой важный и интересный с точки зрения истории образования объект исследования. Несмотря на то, что положение по развитию начального образования в крае соответствовало среднероссийскому уровню, этот регион имел свои существенные особенности: этнокультурные, языковые, религиозные, которые наложили отпечаток на развитие системы образования.

*Былушкина Алина Дмитриевна, студентка  
Софронова Лариса Анатольевна, преподаватель,  
ГАПОУ ЧР «ЧПК им. Н.В. Никольского» Минобразования Чувашии  
г.Чебоксары, E-mail: [soch22\\_204@mail.ru](mailto:soch22_204@mail.ru)*

## СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ МЕЩАНСТВА И КУПЕЧЕСТВА В ЧУВАШИИ

Аннотация. Музей является одним из основных учреждений культуры, деятельность которого, в первую очередь, направлена на сохранение культуры, традиций и передача их последующим поколениям. Музеи предоставляют широкие возможности для реализации принципа наглядности. Воспитание патриотизма, любви к своей стране невозможно, если человек не знает историю не только свою, но и своего народа и родины.

Ключевые слова: виртуальная экскурсия, виртуальный экскурсионный маршрут, исторический ракурс, музейная культура.

Районный краеведческий музей был создан по инициативе Почетного пенсионера города, участника Гражданской и Великой Отечественной войн, краеведа Сергея Федоровича Мочалова. Собрав вокруг себя единомышленников, он задался идеей создать народный музей, который и открыл двери своим первым посетителям 7 апреля 1963 года.

В настоящее время музей располагается в историческом здании – в купеческом особняке второй половины XIX века. Здание является объектом культурного наследия и находится на живописном берегу Волги.

Посещение музея купеческого и мещанского быта Чувашской Республики, изучение материалов, анализ его сайта показали, что здесь проводится только одна экскурсия под названием «Знакомимся с историей купеческого и мещанского быта Чувашской Республики», продолжительность которой составляет 90 минут. Но необходимо уточнить, что данную экскурсию дети не находят интересной, так как она очень продолжительная и скучная. Ребёнок быстро устаёт от восприятия сложной информации и от того, что не занят каким-либо видом деятельности.

В связи с этим, было принято решение разработать виртуальную экскурсию с аспектами музейной педагогики.

Виртуальный экскурсионный маршрут музея состоит из 4 разделов:

- Раздел 1 «Главная страница», где представлено обращение к участникам виртуальной экскурсии;
- Раздел 2 «Маршрутный лист экскурсии» по тематическим залам;
- Раздел 3 «Описание тематических залов музея»;
- Раздел 4 «Обратная связь» - где участники виртуальной экскурсии могут оставить свои комментарии по результатам «путешествия по виртуальным залам музея».

В виртуальный экскурсионный маршрут музея купеческого и мещанского быта Мариинско-Посадского района Чувашской Республики позволяет прогуляться по тематическим залам, детально рассмотреть

экспонаты и объекты и узнать дополнительную информацию о них по видеофрагменту.

Виртуальная экскурсия выстроена таким образом, что путешествие по залам музея сопровождалось комментариями профессиональных экскурсоводов, дети прислушивались к рассказу экскурсовода, поскольку после прослушанного им предлагалось выполнить задания, так как для ответа на вопросы необходима информация, полученная в ходе экскурсии.

В качестве положительного момента необходимо отметить, что, пройдя виртуальный экскурсионный маршрут, ребёнок может еще раз восстановить информацию в памяти. Следовательно, сам виртуальный экскурсионный маршрут воспринимается ребёнком как памятный сувенир и может являться стимулом, посетить музей снова с родителями. Информация, представленная в виртуальном экскурсионном маршруте музея купеческого и мещанского быта Мариинско-Посадского района Чувашской Республики, позволяет сформировать определённый исторический контекст, воспитывать музейную культуру детей, поскольку наличие экскурсовода позволяет провести экскурсию на высоком профессиональном уровне.

Ясно, что со временем традиционные формы музейной работы становятся неактуальными и перестают быть увлекательными всем, а желание посетить музей воочию возрастает после прохождения виртуальной экскурсии. Поэтому обычная экскурсия сменилась театрализованной постановкой. В музее провели капитальную реконструкцию залов. При разработке проекта обновления музея длительное время и кропотливо изучалась история русского купечества. Все экспозиции созданы в стилистике купеческо-мещанского быта, чтобы гости могли полноценно окунуться в атмосферу XIX века. Так и возникла мысль проводить экскурсии с элементами театрализации. Все эпизоды – из жизни купцов.

Экскурсии для посетителей проводятся с театрализованными элементами, чаепитием в купеческом зале из старинного самовара с посадскими пряниками [2].

Таким образом, музей купеческого и мещанского быта Мариинско-Посадского района - единственный в своем роде музей в Чувашской Республике, экспозиции которого рассказывают о быте крестьян, мещан и купцов. Уникальные старинные предметы, богатые коллекции фондов привлекают внимание многих посетителей не только из Чувашии, но и гостей из других регионов России и зарубежья. Туристов привлекают не только интересные экскурсии, но и театрализованная встреча гостей, угощение хлебом-солью, травяным чаем с посадскими пряниками, душевность в рассказе экскурсоводов и их высокий профессионализм, готовность ответить на все вопросы любителей истории.

#### Список использованных источников

1. Дмитриев, С.К. Мариинский Посад: исторический очерк / С.К. Дмитриев. Текст непосредственный // Чуваш. кн. изд-во, 1990. – 173 с.
2. Скобельцина, А.С. Экскурсоведение: Учебное пособие. / С. А. Скобельцина. Текст непосредственный // РОСТ, 2007 2017. 246 с.

*Маторкина Светлана Михайловна, педагог – библиотекарь,  
Соколенко Наталья Викторовна, педагог – библиотекарь  
ГАПОУ Чувашской Республики «Алатырский технологический колледж»  
Минобразования Чувашии, г. Алатырь  
E-mail: matorkina.svetlana@yandex.ru*

#### КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СТЕПАНА ЭРЬЗИ

Аннотация. Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании подрастающего поколения, ибо сохранение и возрождение культурного

наследия начинается со своего края и играет важную роль в становлении личности. Национально-региональный компонент предусматривает воспитание детей в среде с национальным колоритом: ознакомление детей с устно-поэтическим творчеством мордовского народа; с историко-географическими и природоведческими особенностями народов, живущих в Мордовии, с изобразительным и декоративно-прикладным искусством Мордовии.

Ключевые слова: культура, творчество, Степан Эрзя, традиции.

Алатырь – родина многих великих людей. На весь мир прославил город Алатырь скульптор Степан Эрзя. Скульптор Степан Нефёдов, который позже взял себе псевдоним Эрзя, увлекался лепкой и рисованием с детства. Он учился иконописи, живописи и рисунку у известных мастеров конца XIX — начала XX века, изучал скульптуру в Италии, работал с разными материалами: мрамором, бетоном, чугуном и экзотическими породами дерева. Многие работы Эрзя высекал без предварительных набросков, и искусного виртуозного мастера прозвали за границей «русским Роденом».

Степан Нефёдов родился 8 ноября 1876 года в селе Бaeво Алатырского уезда Симбирской губернии. Его родители — Дмитрий и Мария Нефёдовы — были крестьянами и принадлежали к мордовской народности эрзя. Мальчик рос замкнутым и необщительным. Больше всего он любил лепить из глины фигурки людей и животных, рисовать углем или мелом. Дмитрий Нефёдов первым заметил художественные способности сына и отправил его учиться сперва в церковно-приходскую школу села Алтышево, потом в иконописную мастерскую села Алатырь, а затем в такую же мастерскую в Казани.

Мастера ездили расписывать церкви в разных городах Поволжья, и Степан Нефёдов путешествовал вместе с ними, обучаясь тонкостям работы. В 1896 году Нефёдов попал на выставку Михаила Врубеля. Работы известного художника так вдохновили его, что он решил изучать живопись

и получить высшее образование. В 1901 году Степан Нефёдов переехал в Москву и поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Его преподавателями на отделении живописи были Константин Коровин, Валентин Серов, Леонид Пастернак и другие известные художники.

В 1903 году молодой художник перевелся на отделение скульптуры, где преподавали Сергей Волнухин и Павел Трубецкой. В это время Нефёдов и взял вместо настоящей фамилии псевдоним Эрзя. Эрзя... Это не имя, это даже не псевдоним. Это прозвище... одной из старинных и далеких народностей — мордвы... Этот маленький народ, затерянный среди изумрудных лугов и безграничных болот Симбирской губернии, орошаемой великой рекой Волгой, имеет какое-то этническое родство с финнами.

В 1906 году Степан Нефёдов - Эрзя закончил учебу и вскоре уехал за границу. Три года он провел в Италии, где постоянно совершенствовал скульптурное мастерство. Он работал в редкой технике прямого высекания: вырезал фигуры из камня без предварительных набросков и проектов.

Первым заметным успехом Эрзи стала работа «Последняя ночь осужденного перед казнью». Мастер создал ее под впечатлением от Бутырской тюрьмы в Москве: в годы учебы он подрабатывал тем, что фотографировал осужденных революционеров. Скульптура заняла первое место на Международной выставке в Венеции в 1909 году. Она произвела такое впечатление на посетителей выставки, что малоизвестного скульптора стали называть «русским Роденом» и «деревенским Микеланджело».

В 1910 году Эрзя переехал из Италии во Францию. Там его работы приобретали и крупные музеи, и частные коллекционеры. В этот период мастер работал в основном над скульптурными портретами — «Норвежская женщина», «Марта», «Тюремный священник». Благодаря цепкой памяти и умению работать без эскизов ему удавалось выполнять их всего за один-два сеанса.

В 1914 году началась Первая мировая война, и Степан Эрзя вернулся в Россию. В военное время он работал санитаром в московском военном



госпитале, времени на занятия скульптурой у него почти не оставалось. Самые известные из редких работ этого периода — «Монголка» и «Портрет балерины Софьи Федоровой». Помимо излюбленного мрамора, мастер начал экспериментировать и с новыми для себя материалами — цементом, железобетоном, металлом. В этот же период он занялся деревянной скульптурой: его вдохновляли резные изделия мордовских мастеров. После революции Степан Эрзя работал над мифологическими и национальными образами — скульптурными портретами эрзянских и мордовских женщин, библейской Евы и древнегреческой Леды. Занимался он и агитационным искусством, которое соответствовало советскому Плану монументальной пропаганды: создавал памятники Карлу Марксу и Владимиру Ленину, фигуры рабочих и крестьян, оформлял Дом союза горняков в Баку.

Однако со временем взаимоотношения Эрзи с советской властью обострились: культурной политикой страны управляли в те годы представители авангардных направлений искусства.

С 1918 по 1926 год Степан Эрзя жил на Урале и Кавказе, куда отправился в поисках редких пород мрамора. Эти годы стали временем творческого кризиса: не было качественного материала, подходящих помещений и оборудования для работы. Ограничения накладывала и государственная политика революционного позитивизма: любое произведение искусства должно было соответствовать идеям нового мира. «Меня подавила революция. Я согнулся под её тяжестью... Наконец, я закончил борьбу», — писал Эрзя.

В 1926 году он принял решение об эмиграции, уехал сначала в Париж, а оттуда — в Аргентину. В Аргентине Степан Эрзя поселился на окраине Буэнос-Айреса. Он участвовал в местных выставках, на собственные деньги издавал брошюры о своем творчестве. Аргентинские газеты печатали пространные статьи об известном русском скульпторе, «который раньше был пастухом». За годы жизни в Буэнос-Айресе Эрзя научился создавать скульптуры из экзотических пород дерева — квебрахо и альгарробо.

Необыкновенно твердая древесина требовала долгой обработки. Но это окупалось ее качествами: выразительной текстурой и красивыми оттенками — от почти белого до красновато-коричневого. Из этих материалов скульптор вырезал скульптуры «Автопортрет», «Отрешенный», «Портрет аргентинской девушки». Всего за годы жизни в Аргентине он создал более 180 скульптур из разных материалов.

В 1950 году Степан Эрзя вернулся в СССР. Правительство выделило ему мастерскую в Москве, где Эрзя организовал постоянную выставку своих работ. В 1956 году скульптора наградили орденом Трудового Красного Знамени. Степан Эрзя умер 24 ноября 1959 года. Его похоронили в столице родной Мордовии — Саранске. Именем скульптора названы несколько художественных музеев, улицы в Москве и Саранске.

Творчество талантливого скульптора Степана Дмитриевича Нефедова, раскрывая одну из ярчайших страниц искусства, принадлежит к подлинно народным ценностям нашей культуры.

#### Список использованных источников

1. Баранова, М.Н. Степан Дмитриевич Эрзя: Альбом (второе издание) / М.Н. Баранова. - Саранск: Мордовское книжное издательство – 1989.
2. Блинов В.А. Звезда Эрзи // Материалы конференции Уральской архитектурно-художественной академии, 2001. - С.45-48.
3. Скульптор Эрзя. Биографические заметки и воспоминания. - Саранск, Библиофонд. - 1995.
4. Коненков С.Т. Мой век. - М.: Политиздат, 1971. - С.147.
5. Осянина Н. Десять путешествий скульптора Эрзи.- Саранск, 2008.

*Момот Анастасия Михайловна, студентка  
Пасюнина Раиса Викторовна, преподаватель  
Филиал ФГБОУ В О «Самарский государственный университет путей  
сообщения» в г. Алатыре, г. Алатырь  
E-mail: [momotnastya8989@gmail.com](mailto:momotnastya8989@gmail.com)*

## ВЕЛИКИЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬ ЧУВАШСКОГО НАРОДА ИВАН ЯКОВЛЕВ

Аннотация. Иван Яковлевич Яковлев был талантливым педагогом, признанным учёным и мыслителем своего времени. Он являлся автором нового чувашского алфавита и учебников чувашского и русского языков для чувашей. Его вклад в области просвещения и культурного развития особенно ценен. Благодаря его деятельности, культура чувашского народа не только сохранилась, но и стала стремительно развиваться.

Ключевые слова: просветительская работа, народ, память, грамота, культура.

Иван Яковлевич Яковлев родился 25 апреля 1848 года в чувашской деревне Кошки-Новотимбаево Симбирской губернии. Его мама, Настасья Макарова, умерла спустя два дня после рождения ребёнка, но Иван не остался без присмотра, его усыновила семья удельного крестьянина - Пахома Кириллова. Официальной информации об отце деятеля нет, поскольку Иван считался незаконнорожденным сыном.

В возрасте 8 лет мальчик был отдан на учёбу в удельное училище, которое располагалось в селе Старые Бурундуки. Там он жил в русской крестьянской семье Мушкеевых.

Училище Иван окончил как лучший ученик, в дальнейшем он с легкостью поступил в Симбирскую мужскую гимназию, где проучился до 1863 года. Затем он был направлен на службу в удельную контору, которая располагалась в Симбирске. В этом месте Иван работал сельским мерщиком

около четырёх лет, параллельно ему удалось близко познакомиться с жизнью русского, татарского, мордовского и чувашского народа.

Чем больше Иван погружался в быт этих людей, тем сильнее он понимал необходимость культурного слияния чувашей и русских. С течением времени, его желание облегчить жизнь родного народа только росло. Иван Яковлев решил встать на путь просвещения, под которым подразумевалось всеобщее приобщение чувашей к грамоте и к изучению русской культуры.

В 1870 году Иван Яковлев с золотой медалью окончил гимназию и поступил в Казанский университет. Заботу о создании чувашской школы в годы его студенчества взял на себя Илья Николаевич Ульянов - российский государственный деятель, педагог и отец Владимира Ильича Ленина. Яковлев активно переписывался с Ильёй Николаевичем, нередко получал от него учебники, литературу и даже материальную поддержку.

Во время учебы в Казанском Университете Иван Яковлев знакомится с семьей Екатерины Алексеевны Бобровниковой, своей будущей жены.

Одним из величайших достижений Ивана Яковлевича стало создание чувашского алфавита в 1871-1873 годах на основе кириллицы, издание первого чувашского букваря и множества книг. Букварь содержал не только инструкции для начинающих в чтении и письме, но и краткие нравоучения, бытовые правила, которые отражали нищету крестьян. «С одеждой обращайся аккуратно, не рви: если порвал, зашивай сам, чинить свои вещи не стесняйся, и это не должно быть зазорно». - писал Иван Яковлевич.

В конце 60-х годов XIX века в Симбирской губернии не было ни одной школы с обучением на чувашском языке, хотя она насчитывала 305 чувашских селений с более чем 100 тысячами жителей. Первая такая школа была открыта Иваном Яковлевым в частной квартире. Поддержку школе оказал инспектор народных училищ Симбирской губернии, знакомый нам, Илья Николаевич Ульянов[1].

Школа получила официальный статус и финансирование благодаря совместным усилиям Яковлева и Ульянова в 1871 году. После окончания университета, Иван продолжил развитие школы, приобретая для нее каменное здание на набережной Свяги. Чуть позже было открыто женское отделение школы, которым руководила Екатерина Алексеевна, жена Ивана Яковлева.

К 1917 году чувашская учительская семинария представляла собой комплекс, состоящий из учительской школы, мужского и женского начальных училищ, женских педагогических курсов, сельскохозяйственной школы 1-го разряда. В школу принимались крещёные и некрещёные чуваша, а также русские и крещёные татары в возрасте от 11 до 18 лет. К 1918 году в чувашской народной школе было подготовлено около 1200 человек[2].

1 сентября 1920 года в зданиях чувашской семинарии открылся Чувашский институт народного образования, позднее переименованный в Ульяновский чувашский педагогический техникум. 23 октября 1930 года Иван Яковлев скончался в Москве на 83-м году жизни. После случившегося, техникум стал педагогическим училищем им. И. Я. Яковлева, которое просуществовало до 1956 года[3].

Память такой важной личности была увековечена в Чебоксарах в 1970 году: был поставлен памятник И.Я.Яковлеву, а также, один из проспектов назван его именем.

Несколько учебных учреждений стали носить имя Яковлева:

Чувашский государственный педагогический университет имени И. Я. Яковлева — первое национальное высшее учебное заведение Чувашской Республики, расположенный в городе Чебоксары.

Аликовская средняя школа имени И.Я. Яковлева, одна из старейших в Чувашии, известна своей богатой историей и добрыми делами.

В честь 175-летия со дня рождения Ивана Яковлевича Яковлева Почта России выпустила конверт с его портретом.

Вся его жизнь и деятельность была посвящена благородному делу просвещения родного народа. Иван Яковлев внес огромный вклад, который и в наши дни не потерял своё значение.

#### Список использованных источников

1. Яковлев И. Я. Война и чувашская школа в Симбирске. Симбирск : Губ.правл., 1915. — 30 с
2. Петров М. П. Симбирская чувашская учительская школа и И. Я. Яковлев. — Чебоксары, 1928.
3. Андреева З. А. Иван Яковлевич Яковлев и Симбирская чувашская школа. — Чебоксары, 1949. — 144 с.

*Петров Леонид Васильевич, преподаватель  
ГАПОУ ЧР «Чебоксарский профессиональный колледж им.  
Н.В.Никольского» Министерства образования Чувашской Республики  
Обособленное структурное подразделение в г. Канаш  
lenia.petrov@mail.ru*

#### *ОБУЧЕНИЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗКУЛЬТУРЫ ЧУВАШСКИМ УЗЛАМ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ТУРИЗМУ В КОЛЛЕДЖЕ*

Аннотация. В спортивном туризме используются различные узлы. Эти узлы использовали и в быту чувашей. Есть особенности и этнокультурные традиции использования этих узлов. В современных условиях эти традиции можно применить и в обучении будущих учителей физкультуры на занятиях по туризму в колледже.

Ключевые слова: живой и мертвый узел, контрольный узел, узел «стремля».

Занимаясь спортивным туризмом, часто сталкивался с различными туристскими или, как еще их называют, морскими узлами. Они не раз выручали в сложных, экстремальных ситуациях. Действительно, знания и умения вязать узлы необходимы даже современному городскому жителю, не говоря о жителях деревенских. Часто вспоминаю своего отца, который умело применял эти знания. Однажды в детстве я был свидетелем, как он отремонтировал жатку комбайна в поле при помощи букового бруска и кусочков веревки. Во время жатвы каждая минута дорога, а этот комбайн благополучно работал до конца уборки урожая.

Родители нас тоже учили своим премудростям. У меня редко развязывались узелочки на шнуровке у обуви, потому что я завязывал их живым узлом (чёрё тёвё, чёр тў) (рис. 1). Так переводился на чувашский язык морской узел «прямой», или «рифовый», если с бантиком. Это надежный узел. Но все же, для большей надежности, на концах веревок почти на всех узлах дополнительно вяжется «контрольный узел» (так это называется в туризме). По-чувашски это называется «тёвё, тёвёлени» (рис. 1). Так завязываются еще узелочки в конце нитки при ручном шитье.

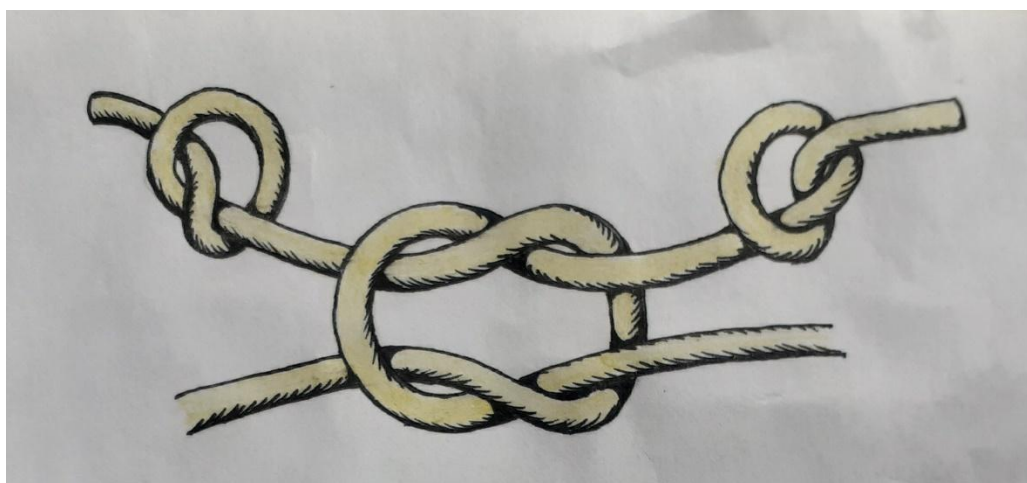


Рис. 1. Прямой узел с контрольными узлами. Автор - Петров Л.В.

Так же вяжется мертвый узел (вилё тёвё, вил тў) (рис. 2). Рисунок шва почти такой же, но конец веревки перекладывается с другой стороны. В

морской терминологии это «бабий узел». Не в обиду женщинам, это самый ненадежный узел. Обязательно развяжется. В туризме запрещен для использования. Эти узлы упоминаются и в словаре Н. И. Ашмарина (1, с.14)

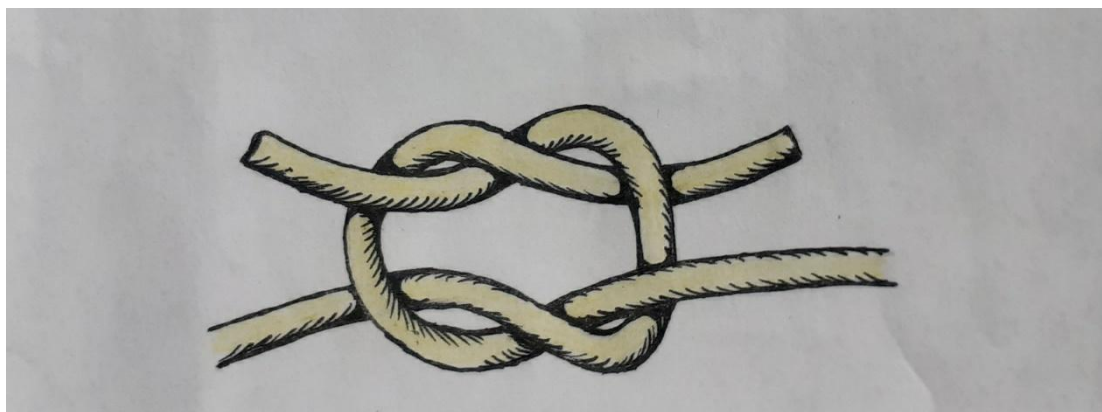


Рис. 2. Бабий узел. Автор - Петров Л.В.

В чрезвычайных ситуациях, при пожаре или задымлении рекомендуется, связав несколько простынок, спускаться с многоэтажного дома. Бывали случаи, когда использовали «бабий узел», срывались и получали травмы.

В старинных традициях чуваш, во время похорон, родственники выносили гроб с покойником на полотенцах. Обычно несли шестеро родственников до выхода из деревни. Затем для транспортировки перекладывали гроб на телеги или сани, закрывали крышку, и концы полотенца завязывались именно «бабьим узлом». Оттуда, как нам кажется, и происходит чувашское название этого узла – «вилё тёвё», «вил тў».

Передники, «яркӑч», пояса чувашские женщины завязывали только «живым узлом» - чёрё тёвё, чёр тў. Это тоже имело значение оберега. Живой узел крепко защищал честь женщины. Ведь женщина без пояса, передника считалась «распоясавшейся».

Другой узел, который часто использовал мой отец, назывался «касмалла». Туристы называют его «стремя». Этим узлом они привязывают конец веревки к дереву при наведении навесной переправы. С отцом мы при помощи этого узла трелевали деревья при рубке в лесу. Завязав к комлю дерева, легко вытаскивали тяжелые бревна на поляну. Этим узлом можно



завязывать веточки при заготовке банных веников. После высыхания прутьев узел ослабевает. Но его легко подтянуть перед баней и подвязать. Некоторые мои друзья этот узел уже называют «вениковым». В некоторых районах этот узел называют еще «конопляным» узлом (кантър тёвви). Узел можно завязать двумя способами: свободно, создавая петлю, потом одевая на веник, на комель или на дереве, снопче конопли, обхватывая одним концом (рис. 3, 4).

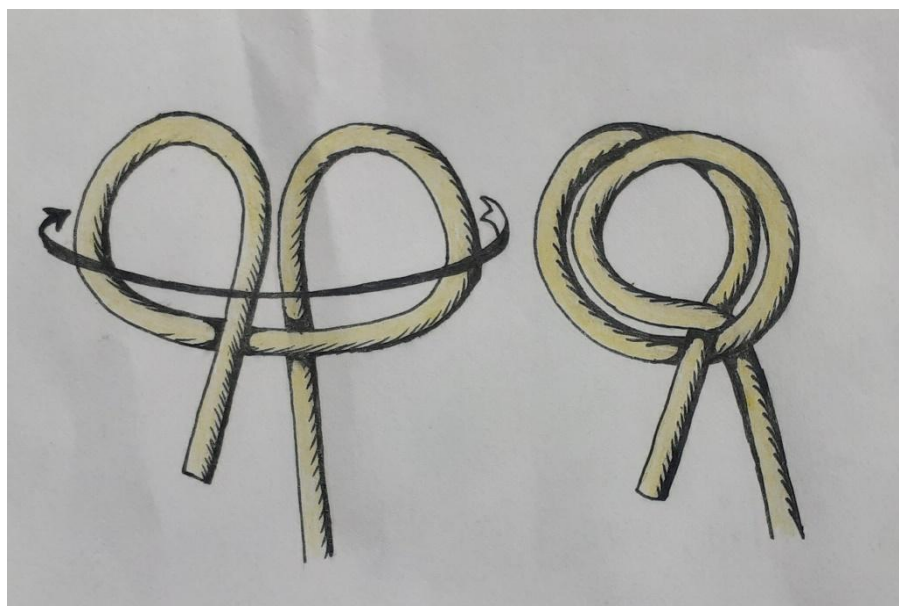


Рисунок 3. Узел «стремя», 1 вариант вязки. Автор - Петров Л.В.

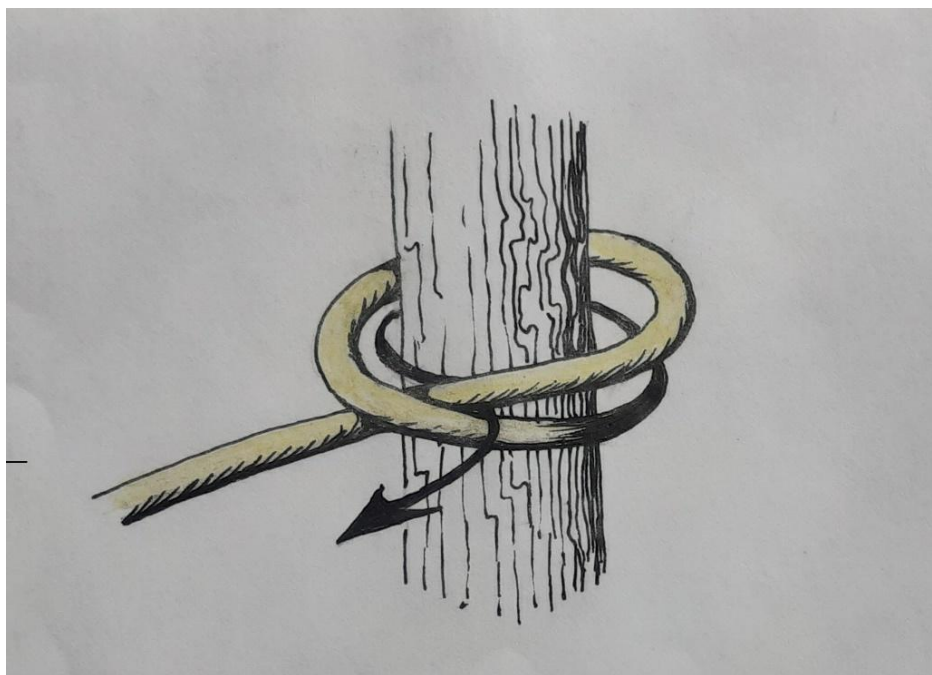


Рис. 4. Узел «стремя», 2 вариант вязки. Автор - Петров Л.В.

В морском деле использовали очень много узлов. В одной из книг были показаны более 600 узлов. Конечно, многие из них использовались и

чувашискими мастерами. Мы слышали другие названия узлов - «хёрт сурт тёвви», «тухатмаш тёвви». Однако никто пока не смог показать эти узлы. Было бы интересно, если бы читатели поделились своими знаниями и воспоминаниями на эту тему.

#### Список использованных источников

1. Ашмарин, Н. И. Словарь чувашского языка. Том 15-16. Чувашское книжное издательство, 2000 г., С. 14
2. Узоры земли чувашской. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2007. – 111 с.

*Тимкова Светлана Алексеевна, преподаватель  
ГАПОУ «ЧТТПИК» Минобразования Чувашии  
E-mail: [fotima23@mail.ru](mailto:fotima23@mail.ru)*

### ТРАДИЦИИ ВОСПИТАНИЯ В ЧУВАШИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Аннотация. Цель работы данной работы - изучить традиции воспитания в чувашской семье и воспитание в современных семьях. Для решения этой проблемы мы поставили перед собой следующие задачи: изучить и проанализировать этнопедгогику Г.Волкова, принципы воспитания в «Семи благословениях» чувашского народа и выяснить, как в этих источниках отражаются принципы семейного воспитания, написать со студентами творческую работу «Моя семья». Пришли к выводу, что основные принципы традиционного воспитания чувашского народа соблюдаются и в современных семьях нашего региона.

Ключевые слова: воспитание, труд, семья, уважение, помощь, любовь к Родине.

Современная обстановка в мире требует формирования подлинного патриотизма, прежде всего у молодёжи, понимания духовно-нравственных ценностей. Новое поколение должно получить от старшего поколения уважение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям, понять взаимосвязь и преемственность прошлого, настоящего и будущего. Всё это закладывается в семье. Какие традиции воспитания были у чувашей?

Литературный обзор и степень изученности заявленной проблемы.

В сети Интернет на сайте [https://studopedia.ru/21\\_2858\\_vospitanie-v-chuvashskih-semyah.html](https://studopedia.ru/21_2858_vospitanie-v-chuvashskih-semyah.html) описываются традиции в воспитании чувашей. Родители выбирали сыну невесту по качествам ее матери – трудолюбивую, здоровую, способную к деторождению. Лишь после посылали в дом невесты сватов. Чуваши считали, что дети должны походить на своих родителей. Ведь по поступкам ребенка односельчане судили и о его семье. С ранних лет ребенка учили почтительному отношению к взрослым и вежливости. К старшим ребенок обращался со словами «пичче» (брат) или «аппа» (сестра), а к пожилым – «асанне» (бабушка) или «асатте» (дедушка). Не минуло ребенку и 9 лет, как он помогает матери прясть, по домашнему хозяйству. Лет в десять мальчик уже стережёт дворовых птиц, пасёт стада овец, а в четырнадцать – ездит в лес за хворостом, плотничает и мастерит всякую домашнюю утварь. В восемнадцать юноша начинает задумываться о женитьбе. Все важные дела (строительство нового дома, ремонт хозяйственных построек, земляные работы и пр.) чувашки делают всем миром, активно привлекая к этому детей. С раннего возраста в процессе труда дети знакомились с зерновыми, овощными, садовыми культурами.

Из собрания Этнографического музея Казанского университета. Дети в традиционной чувашской семье занимали подчинённое положение, они всегда уважали и благоговели, а часто и побаивались старших. Главной целью воспитания детей считалось воспитание хорошего человека, прежде всего, умелого работника. Чувашские дети с раннего детства вовлекались в домашние дела, во весь годовой цикл сельскохозяйственных работ: плетение

лаптей, жатва, молотба хлеба, пастушество. Работа была наиболее простым способом самореализации, самоутверждения и социализации ребёнка. Существовало множество запретов и наказаний за детские шалости. Например, ребёнок не мог играть в избе, так как это мешало домашним занятиям взрослых, нельзя было разговаривать и смеяться за столом. За провинности, например, воровство яблок в чужом саду, отлынивание от работы, проведение игр, детей наказывали: обыкновенно, секли крапивой или розгами.

#### 1. Этнопедагогика Г. Волкова.

Геннадий Никандрович Волков (1927-2010) - педагог; профессор, доктор педагогических наук, академик Российской академии образования, основатель этнопедагогике. Этнопедагогика – это наука, которая изучает особенности образования и воспитания различных этнических групп. Учащиеся должны иметь возможность изучать и сохранять свою культуру, а также узнавать о культуре других этнических групп. Этнопедагогика признает право каждого учащегося на получение качественного образования, независимо от его этнической принадлежности. Принцип инклюзивности подразумевает создание условий, которые позволяют учащимся с различными этническими и культурными особенностями успешно учиться и развиваться.

Этнопедагогика Волкова подразумевает индивидуальный подход к каждому учащемуся. Одной из целей этнопедагогике Волкова является развитие культурной идентичности учащихся. Учителя должны помогать учащимся осознать и ценить свою этническую принадлежность, а также развивать у них чувство гордости за свою культуру. В целом, этнопедагогика Волкова способствует созданию инклюзивной образовательной среды, где каждый учащийся чувствует себя принятым и уважаемым.

Согласно этнопедагогике Г.Н. Волкова, можно выделить семь правил, которые помогут вырастить человека достойным и счастливым: здоровье,

любовь, хорошая семья, дети, знания (образование), трудолюбие и любовь к Родине.

2. Семь благословений. В чувашской культуре существует понятие – Семь благословений. Считалось, что если человек соответствует этим семи благословениям, то это совершенный, воспитанный человек.

Виды воспитания.

1. Трудовое воспитание считалось самым важным и основополагающим для всего дальнейшего развития человека. Ребенок в чувашской семье уже с 5-6 становился помощником, имел свои обязанности. Наши предки считали, что человеку нужно не просто любить труд, а иметь привычку трудиться. Даже понятие «свободное время» в чувашском языке переводится не как «ирёклё вăхăт» (ирёк — свобода), а как «пуш вăхăт» — пустое время. Старинные традиции трудового воспитания до сих пор сохраняются во многих чувашских семьях.

2. Нравственное воспитание развивало в детях желание быть справедливым и добрым, уважать старость, беречь семью, уметь дружить; воспитывало патриотизм — любовь к Родине и народу, уважение к своим и чужим традициям, языкам. В нравственных идеалах чувашей на первом месте – любовь, забота, ребенок. В детях развивали желание быть справедливым и добрым, уважать старость, беречь семью, уметь дружить.

3. Развитие умственных способностей, памяти происходило через решение обычных жизненных задач.

4. Эстетическое. Уметь видеть и создавать красоту — цель этого воспитания. Кто-то резал по дереву, играл на скрипке, каждая девочка умела вышивать.

5. Многие дети в прошлом были физически гораздо сильнее, чем их современные сверстники. С малых лет дети, привычные к труду и свежему воздуху, учились беречь свое здоровье.

6. Экономическое. Это воспитание давало детям умение беречь вещи, труд людей и природу; приучало быть неприхотливыми в быту,

приучало быть неприхотливыми. Чувашский ребенок с раннего возраста начинал участвовать в работе. И он видел, с каким трудом появляются вещи и еда, поэтому относился ко всему этому бережно.

7. Этическое. Очень важным считалось умение вести себя в обществе. И к этому детей приучали заранее. К людям старше себя требовалось обращаться с почтением, а к младшим — ласково, но в любом случае вежливо.

3. Творческие работы студентов о воспитании в своей семье.

Анастасия Комиссарова «Моя семья». Что такое семья? Не все до конца знают значение этого слова. Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, о ком заботимся. В моей семье четыре человека. Бабушка, дедушка, брат и я. Бабушка Галина – пенсионерка и просто святая женщина! Дедушка Пётр работает на заводе "ЭЛАРА уже много лет. Брат мой Алексей находится на СВО. Он учился в строительном, но понял, что это не его путь и отправился в армию. Ему там очень понравилось, и он подписал контракт. Вот так он и оказался на СВО...Я очень люблю свою семью! Недаром говорится: в дружной семье и в холод тепло.

Челейкина Анастасия: «Знаете, я не могу сказать, что моя семья чем-то отличается, хуже или лучше другой семьи. Она у меня обычная, ничего такого выдающегося нет. Но для меня моя семья самая лучшая. В нашей семье всего семеро человек: пять детей и два родителя. Моих родителей зовут Оксана и Владимир. Они уже восемнадцать лет в браке.

Мой папа – любитель возиться с техникой, чуть ли не помешан в этом. А мама очень любит готовить, она всегда придумывает, какие-то новые рецепты и даёт нам попробовать, чтобы мы сказали своё мнение. Брат с сестрой любят рисовать, так же как и я. Две младшие сестрёнки любят играть со своими игрушками. Вместе с нами раньше ещё жила прабабушка с маминой стороны. Она была очень хорошей и доброй, и звали её Елена. Она ветеран Великой Отечественной войны... А закончить своё сочинение я хочу

именно этими пословицами. Семья – опора счастья. Семья в куче, не страшна и туча. Семейей дорожить – счастливым быть».

Мария Петрова «Моя семья». Семья – это близкие по крови или близкие по душам люди ...С детства меня учили только хорошему, баловали и любили. Всегда говорили, что нужно делать добро, помогать людям и уважать всех. На ночь мне читали сказки, рассказывали интересные истории. У нас в хозяйстве есть семь быков и сорок куриц. Мы с сестрёнкой помогаем родителям ухаживать за скотиной. Я понимаю, что мои родные – это самые близкие мне люди, которых нужно ценить, беречь и уважать. В будущем у меня тоже будет своя семья, и я постараюсь сделать всё, что смогу, чтобы все в ней были дружными и чаще собирались вместе.

Изучив этнопедагогику Г. Волкова, «семь благословений» чувашского народа, мы узнали, что главным в крестьянских семьях в Чувашии было уважение старших, трудовое воспитание. Детей учили бережно относиться к вещам, еде. Заботились о физическом, эстетическом и этическом воспитании. Прочитав сочинения студентов о воспитании в семье, мы поняли, что и в современной чувашской семье преобладает трудолюбие, взаимоуважение, эстетическое воспитание (девочки занимаются вышиванием).

**Секция 2 Современные проблемы и направления образовательной  
и культурной деятельности с молодежью**

**ДУХОВНО - НРАВСТВЕННАЯ КОМПОНЕНТА В  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ**

*Акулова Татьяна Николаевна, преподаватель*

*Кириллов Александр Григорьевич, заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе и социальным вопросам*

*ГАПОУ «Чебоксарский техникум ТрансСтройТех»*

*Минобразования Чувашии, г. Чебоксары*

*E-mail: [akulovata@ya.ru](mailto:akulovata@ya.ru), [uvr@chttst21.ru](mailto:uvr@chttst21.ru)*

Аннотация. Профессиональное воспитание в системе среднего профессионального образования базируется на единой государственной политике Российского государства. Сфера профессиональной деятельности испытывает влияние основных социальных и технологических направлений. За прошедший образовательный период была создана позиция, что образование - это сфера услуг. Преемственность всех видов и уровней образования - залог построения особой воспитательной системы профессионального воспитания. Духовно - нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны.

Ключевые слова: профессиональное воспитание; духовно - нравственное развитие; гражданская позиция, нравственные убеждения, моральные нормы; духовные ценности

Среднее профессиональное образование (СПО) является неотъемлемой частью общенациональной системы обучения, а также воспитания и развития подрастающего поколения. В современных условиях профессиональное



обучение обеспечивает технологический суверенитет Российского государства и его национальную безопасность [9, ст. 68].

Профессиональное воспитание в системе СПО базируется на нормативных документах и единой государственной политике, на культурно-исторических традициях Российского государства и населяющих его народов [10, с. 35].

Сфера профессиональной деятельности испытывает влияние основных социальных и технологических направлений, развивающихся в мире, таких как изменение системы разделения труда в индустрии, нарастание сложности социального мира, темпа социальных и культурных изменений, цифровизация и платформизация производственных процессов, роботизация производственной инфраструктуры, внедрение искусственного интеллекта в производственные технологии и процессы [1, с. 17].

За прошедший образовательный период была создана позиция, что образование - это сфера услуг, что позволило сформировать у обучающихся в большей степени потребительский взгляд с низкой активностью самого субъекта как потребителя данной услуги. Это препятствовало взаимодействию обучающегося и педагога, формированию у обучающегося авторитетов в сфере профессиональной деятельности. Учителя и Наставники не могли в полной мере осуществлять профессиональное воспитание через совместную деятельность в области выбранной профессии, применять различные формы и методы воспитания, что привело к снижению ответственности и самостоятельности студента, выработке пассивной профессиональной и гражданской позиции [8, с. 3].

Изменение подхода к образованию и системе воспитания требует и концептуального изменения профессионального воспитания, формирования позиции обучающегося как активного познающего субъекта, стремящегося к освоению выбранной профессии; восстановления утраченных способов воспитания и введения новых, соответствующих условиям современности, ориентация на духовно-ценностную позицию, в соответствии с которой

уважение к Наставнику и стремление перенять позитивный профессиональный опыт через деятельность - важный вектор профессионального становления в системе СПО [5].

В духовно - нравственной консолидации российского общества для противостояния внешних и внутренних вызовов, повышения социальной солидарности и уровня доверия гражданина к государству и будущему своей страны большое значение придается духовно - нравственному развитию и воспитанию личности, которое может быть сложным и многоступенчатым процессом [2, с. 405].

Духовно - нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности [3, с. 640].

Чтобы создать экономически сильное независимое государство с конкурентоспособной экономикой необходимо сформировать у подрастающего поколения твердую гражданскую позицию, нравственные убеждения, моральные нормы и духовные ценности.

Для дальнейшего процветания российского общества необходимо создать условия для воспитания духовно развитой личности, гордости и любви к России.

Чебоксарский техникум ТрансСтройТех имеет многолетний опыт духовно - нравственного воспитания студентов. Учебное заведение поддерживает дружбу с храмом Новомучеников и Исповедников Российских, г. Чебоксары, и приглашает священнослужителей на встречи со студентами, проводя совместную духовно - воспитательную работу со студентами [4, с. 147].

Студенты техникума постоянные посетители Церковно-исторического музея храма, где проводятся встречи и экскурсии, посвященные истории и культуре Русской земли, и христианскому просвещению Чувашского края,

благодаря музейному образованию предоставлена возможность приобщиться к истории и традициям Православной культуры [6, с. 232].

Священнослужители частые гости в техникуме, они рассматривают сложные вопросы, например, почему происходит противостояние Западных стран и США против России, причины специальной военной операции на Украине и значимость России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, возрождение Российской Федерации как мировой державы [7, с. 104].



*Рисунок 1. В Церковно- историческом музее*

Понимая и принимая особенности и самобытность воспитания в системе среднего профессионального образования профессиональное педагогическое сообщество, работодатели считают важным его непрерывную связь с воспитанием в организациях общего образования и учреждениях высшего образования. Преемственность всех видов и уровней образования, многообразие форм и методов воспитания - залог эффективной системы формирования российской идентичности, построения особой воспитательной системы профессионального воспитания [2, с. 405].

Эффективное соотношение воспитания и профессионального воспитания предоставляет возможность формирования качественной и гармоничной личности, способной не только успешно выполнять профессиональные задачи, но и быть ответственным членом общества, профессионального сообщества и гражданином своей страны.

## Список использованных источников

1. Акулова, Т. Н. Духовно - нравственные компоненты в образовательном процессе Чувашской ГСХА с целью противодействия молодежному экстремизму / Т. Н. Акулова, О. В. Зарубкина, Г. Д. Архимандрит // Молодежь и инновации : материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов, Чебоксары, 21–22 марта 2018 года / Чувашская государственная сельскохозяйственная академия. – Чебоксары: Чувашская государственная сельскохозяйственная академия, 2018. – С. 405-408.
2. Акулова, Т. Н. Культурно-исторические традиции в педагогике высшей школы / Т. Н. Акулова // Современное состояние прикладной науки в области механики и энергетики : материалы всероссийской научно-практической конференции, проводимой в рамках мероприятий, посвященных 85-летию Чувашской государственной сельскохозяйственной академии, 150-летию Русского технического общества и приуроченной к 70-летию со дня рождения доктора технических наук, профессора, заслуженного работника высшей школы Российской Федерации Акимова Александра Петровича, Чебоксары, 09–10 сентября 2016 года. – Чебоксары: Чувашская государственная сельскохозяйственная академия, 2016. – С. 640-648.
3. Акулова, Т. Н. Модель духовно-нравственного образования в Чувашской государственной сельскохозяйственной академии / Т. Н. Акулова, Г. Данилов, В. Ф. Шibaева // Православие в Чувашском крае: история и современность : материалы региональной научно-практической конференции : к 70-летию Чебоксарско-Чувашской епархии, Чебоксары, 19–20 мая 2016 года / «Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)», Волжский филиал. – Чебоксары: Волжский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)», 2016. – С. 147-153.
4. Архимандрит Гурий (Данилов). Модель духовно-нравственного

образования в Чувашской ГСХА [Электронный ресурс]: Архимандрит Гурий (Данилов), Шибаета В.Ф., Акулова Т.Н.: Региональная научно-практическая конференция «Православие в Чувашском крае: история и современность. К 70-летию Чебоксарско-Чувашской епархии» 19-20 мая 2016 года - Режим доступа - <http://www.cheb-eparhia.ru/info.aspx?org=1&type=anons&>

5. Горностаев, А. О. Национальный проект "Образование" и ФГОС общего образования: проблемы и управленческие решения муниципального уровня / А. О. Горностаев // Инновации в образовании. – 2021. – № 6. – С. 17-27.

6. Данилов, А. Г. Модель духовно-нравственного образования студентов музейными средствами / А. Г. Данилов, В. Ф. Шибаета, Т. Н. Акулова // Онтология Искусства христианского мира: изобразительное и монументально-декоративное искусство, архитектура и предметно-пространственная среда : XXV Международные Рождественские образовательные чтения: «1917-2017: уроки столетия», Москва, 25–27 января 2017 года. – Москва: Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова, 2017. – С. 232-237.

7. Кириллов, А. Г. Духовно - нравственное воспитание в образовательном процессе Чебоксарского техникума ТрансСтройТех / А. Г. Кириллов, Т. Н. Акулова, Г. Данилов // Современное состояние и перспективы развития науки, техники и образования : Сборник научных трудов по материалам Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 06 апреля 2018 года / Под общ. ред. Тончевой Н. Н.. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет, 2018. – С. 104-110.

8. Лазарев, В. С. О национальной системе в образовании и задачах научного обеспечения ее развития / В. С. Лазарев // Проблемы современного образования. - 2010. - № 3. - С. 3-12.

9. Федеральный закон от 14.07.2022 N 262-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи

с принятием Федерального закона "О российском движении детей и молодежи".

10. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (в ред. от 17.02.2023) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2011. – № 50. – С. 18331–18347.

*Беляева Елена Юрьевна, преподаватель  
ГАПОУ «Чебоксарский техникум ТрансСтройТех»  
Минобразования Чувашии, г. Чебоксары  
E-mail: [miss.be1@yandex.ru](mailto:miss.be1@yandex.ru)*

## ИССЛЕДОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СТУДЕНТОВ

Аннотация. Рассматривается исследование ценностей современного студенчества и информационных запросах молодежной аудитории, на основании чего определяются основные ценностные ориентиры современной молодежи, обучающейся в техникумах.

Ключевые слова: Ценностные ориентиры; студенчество; информационная среда.

Мир в целом и общество в частности, характеризуется высокой степенью социальной и психологической нестабильности. В подобных условиях всегда возникает почва для негативных социальных явлений — таких как падение нравов, преступность, наркомания и алкоголизм, на второй план уходят понятия «совесть» и «мораль». Снижение ценности культуры, неумение и неспособность части населения активно справляться с жизненными трудностями, отсутствие четких морально-нравственных ориентиров и представлений о том, какого типа личность востребована в современном российском обществе, — вот типичная картина современного российского общества. На этом фоне особенной психологической и духовной незащищенностью отличается молодежь [2, с. 83]. Ценностные ориентации молодежи развиваются во многом хаотически, находятся под

противоречивым воздействием, с одной стороны, традиций народной культуры, а с другой - меняющихся социальных условий, неустойчивости, риска.

В этой сложной ситуации представляется очень важным попытаться выявить ценностные ориентиры и определить основные направления духовного развития молодежи, в частности — студентов, чтобы выявить те идеалы, к которым они стремятся, и, руководствуясь которыми, принимают решения в повседневной жизни.

В качестве основного метода исследования было выбрано анкетирование, так как именно оно позволяет при сравнительно небольших материальных и временных затратах охватить широкий спектр респондентов и получить достоверные результаты. Анкетирование было проведено в декабре 2023 года в городе Чебоксары среди студентов в возрасте от 15 до 18 лет на базе ГАПОУ «Чебоксарский техникум ТрансСтройТех» Минобразования Чувашии. Было обработано около 154 анкет. Задачей анкетирования ставилось выявление ценностных ориентиров студентов и иерархической системы ценностей.

Студентам было предложено выразить свое отношение по ряду вопросов, касающихся семейных отношений, русской культуры, смысла жизни и тому подобному. Ответы были сгруппированы в блоки, отображающие отношение к данной тематике.

Первый блок вопросов касался отношения студентов к институту семьи и брака. Студентам был предложен вопрос о наиболее подходящем месте для знакомства. Большинство предпочитает знакомиться на природе или в компании друзей, также весьма популярным местом для знакомства студенты считают ночные клубы и кафе. Одним из главных вопросов, касающихся института семьи, это вопрос о критериях выбора второй половины. Предлагалось выбрать два-три варианта ответа, доминирующим оказался критерий взаимопонимания. Так же на первый план выдвигались критерии внешности и материальной обеспеченности супруга(и). А вот

вероисповедание, социальный статус не является принципиальным в построении взаимоотношений, равно как и астрологическая совместимость. Большая доля студентов за официальные отношения (с регистрацией брака в загсе). Однако только пятая часть студентов считает таинство венчания необходимым при вступлении в брак. Практически все студенты рассчитывают, что в их семье будет два ребенка. Это не может не радовать, так как исходя из исследований десятилетней давности в нашем обществе проявлялось нежелание иметь более одного ребенка, а многие не планировали иметь детей вообще.

Другим немаловажным показателем системы ценностей является интересы в сфере досуга. Студентам предлагалось указать свои предпочтения в области кино, музыки и литературы

Опрос показал, что подавляющее большинство студентов предпочитают зарубежные произведения отечественным. Так, самыми популярными фильмами оказались «Аниме-сериалы», «Оппенгеймер» и «Джон Уик». Большая доля студентов признаются, что не читают книги. Исключением стали интересы в области мультипликации: здесь были названы представители русской, и зарубежной анимации («Чебурашка», «Три богатыря», «Манюня», «Гадкий я»). На лидирующих позициях в музыкальном рейтинге доминируют зарубежные исполнители, в основном это элементы электронной музыки, рок и хип-хоп. К сожалению, лишь малая часть отметила, что читает журналы, указав журнал «За рулем». По этим результатам несложно определить позицию студентов в сфере интересов.

Конечно же, говоря о ценностях, нельзя обойти стороной вопросы о смысле жизни. На первом месте в этом блоке вопросов стоит вопрос об образце для подражания. Как и предполагалось, образцом для подражания большинство студентов считает родителей или самого себя.

Над вопросом о смысле жизни не задумывались только 1 % опрошенных. Остальные с различной периодичностью задавались этим вопросом. Однако у респондентов, как правило, нет четкой позиции в данном



вопросе, о чем свидетельствуют полученные результаты. Студенты или не видят смысла жизни вообще, или видят его в самой жизни. Но лидирующим стал ответ «в семье».

Внимание к формированию ценностей и ценностных ориентаций должно стать первоосновой любого общества. Они определяют сферу человеческой жизнедеятельности, интересы, потребности, социальные отношения, критерии оценки значимости, выраженные в нравственных идеалах, установках, что придает для каждого особый жизненный смысл [1, с. 63]. Ценности являются не только ориентиром жизни человека, определяющим его цель и стремления, но и выступают в качестве механизма социального контроля для поддержания порядка, демонстрации здорового образа жизни.

Целенаправленная работа должна вестись и со средствами массовой информации с целью освещения позитивных моментов образа жизни. Молодежь ежедневно сталкивается с огромным потоком массовой пропаганды, впитывая далеко не гуманную информацию. По большей части эта негативная информация зомбируют личность, вырабатывают конкретные отрицательные установки и не развивает у нее позитивного мышления, что впоследствии влияет на комплекс действий и поступков отдельных индивидов [3, с. 56].

Будущее общество может стать миром разочарованных людей, несчастных, запутавшихся, ведущих непрекращающуюся гонку за новыми атрибутами материального успеха. Но подростковый возраст – это период развития и становления личности. Мы убеждены, что продуманная система образования, социальная работа государства, институт семьи способны изменить существующую ситуацию. От того, какие ценности будут сформированы у подростков, что для них окажется значимым, от того, насколько они будут готовы к новому типу социальных отношений, зависят путь и перспективы развития нашего общества.

## Список использованных источников

1. Багдасаров, Н. Г. Характеристика современного студенчества // Социс. - 2022. - №4. - С. 62-68.
2. Петров, А. В. Ценностные предпочтения молодежи: диагностика и тенденции изменений // Социологические исследования. - 2023. - №2. - С. 82-90.
3. Простов, А. Ф. Социально-культурологический анализ проблем современной российской молодежи // Вопросы культурологии. - 2022. - № 9. - С. 55-61.

*Григорьева Светлана Александровна, преподаватель  
ГАПОУ «ЧТТПиК» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары  
E-mail: [Nikitina-Svetlana-2017@yandex.ru](mailto:Nikitina-Svetlana-2017@yandex.ru)*

## МОНИТОРИНГ ПОСЕЩАЕМОСТИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ АКАДЕМИЧЕСКОЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Аннотация. Влияние регулярного посещения занятий на академическую успеваемость является фактором, требующим должного внимания. В данной статье предлагается определить степень влияния контроля посещаемости на показатели успеваемости, рассмотреть практические механизмы мониторинга посещаемости.

Ключевые слова: анкетирование, мониторинг посещаемости, бально-рейтинговая система оценивания, табель посещаемости, подтверждение присутствия личной подписью студента.

Одним из важнейших факторов успешного освоения программы обучения является посещаемость. Согласно статье 43 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. [1], обучающиеся обязаны добросовестно осваивать образовательную программу, выполнять индивидуальный учебный план, в том числе посещать занятия.

Учебная посещаемость, под которой понимается присутствие студентов на занятиях в целях усвоения образовательной программы, является одной из главных проблем образовательного процесса. Студент, пропускающий лекции и практические занятия, не усваивает материал в полном объеме, что в дальнейшем может повлечь за собой проблемы с успешным получением диплома. Для учебного заведения прогулы сопряжены с тратой административного и преподавательского времени, требуют увеличения материальных расходов на обеспечение образовательного процесса и контроля над успеваемостью, что негативно сказаться на качестве обучения [4].

Мы попытались изучить проблему пропусков занятий без уважительных причин. С этой целью была разработана тест-анкета с предложенными вариантами ответов. В опросе принимали участие 100 студентов ГАПОУ «ЧТТПиК» Минобразования Чувашии.

Анализ ответов, полученных в ходе анкетирования, показал, что только 12 % опрошенных студентов оценивают свою заинтересованность в учебе в 9-10 баллов по 10-бальной шкале. 52 % студентов оценивают в 7-8 баллов, 28 % – в 4-6 баллов, у 8 % опрошенных студентов интерес к учебе вовсе отсутствует.

Большая часть опрошенных студентов пропускает занятия. На вопрос: «Как часто вы посещаете занятия?» - ответили: «Всегда» - 50 %, «Часто» - 27 %, «Иногда» - 17 %, «Никогда» - 6.

Весомой причиной пропуска занятий является болезнь. У 58 % респондентов это стало единственной причиной пропуска занятий. 20 % студентов пропускают занятия в связи с транспортными проблемами. Необходимость совмещать учебный процесс с работой является причиной частого пропуска занятий для 12 % опрошенных. По мнению 10 % студентов на посещаемость влияют факторы, непосредственно связанные с учебным процессом: не нравится дисциплина, имеется конфликт с преподавателем и т.п.

Чаще всего у студентов-прогульщиков возникают трудности с освоением материала, поэтому мы решили задать вопрос: «Сложно ли освоить пропущенную тему самостоятельно?» 52 % опрошенных студентов считают, что не сложно. 48 % иногда могут испытывать трудности из-за прогулов. И нет ни одного студента, который испытывал бы трудности постоянно. Учитывая количество ежегодно отчисляемых студентов по причине академической задолженности, следует отметить, что данная оценка достаточно субъективная.

Надо отметить, что проблему низкой посещаемости занятий признают многие страны мира и по-своему пытаются её решить. Так, например, в Японии используют мобильную связь для контроля посещаемости [3]. В Китае студенческую посещаемость проверяют по отпечаткам пальцев [2]. В США и Канаде применяют правовые основы на улучшение учебной посещаемости.

В нашем техникуме также ведется контроль за посещаемостью. Мониторят посещаемость, в первую очередь, старосты и кураторы групп, преподаватели-предметники и администрация в целом. За пропущенные без уважительной причины занятия предусмотрены административные меры. Возвращаясь к анкете, нужно отметить, что наши студенты не смогли выявить преимущества регулярного посещения занятий. Только 14 студентов из 100 вспомнили, что за регулярное посещение занятий в конце семестра можно получить зачёт или экзамен «автоматом». Современному студенту необходимо объяснить, в чём заключается выгода регулярного посещения занятий, выгода не в конце учебного года – на экзамене, а сиюминутная. И здесь эффективно проявила себя бально-рейтинговая система оценивания, вернее, один из элементов рейтинговой системы – систематическое стимулирование студентов баллами за посещение занятий. Для каждой учебной группы преподавателем заранее составляется табель посещаемости.

*Рисунок 1. Табель посещаемости*

Приходя на занятие, студенты подтверждают свое присутствие личными подписями. Если студент не пришёл или опоздал на занятие и не успел подписаться, балл за эту пару он не получает. Через каждые 2-3 занятия студенты пишут проверочные работы. Баллы за посещаемость занятий и баллы, набранные по заданиям, суммируются. Более того, за 3 минуты до конца проверочной работы студентам разрешается пользоваться записями. Если студент был на занятиях и записи у него сохранились, то он быстро сможет найти ответ на любой вопрос.

Регулярное посещение занятий способствует глубокому усвоению материала, повышению мотивации к обучению и улучшению академических результатов. Студенты, регулярно посещающие занятия, трудятся результативно и получают высокие баллы на экзаменах. В то же время, пропуски занятий могут привести к пробелам в знаниях и снижению успеваемости. Поэтому так важно стимулировать студентов к регулярному посещению занятий и поддерживать их интерес к учебному процессу. Как показала практика, контроль посещаемости занятий путем подтверждения присутствия личной подписью прост по исполнению, достоверен и дисциплинирует студентов. Поощрение студентов баллами за посещение занятий также показала свою эффективность.

## Список использованных источников

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федер. закон N 273-ФЗ: принят Государственной Думой от 29.12.2012 // Консультант плюс: сайт. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 23.05.2024).
2. РИА НОВОСТИ: информационное агентство: сайт. Москва, 2007. URL: <https://ria.ru/20070424/64344446.html> (дата обращения: 23.05.2024).
3. Средство массовой информации сетевое издание «СNews»: сайт. Москва, 2005. – URL: <http://m.sotovik.ru/news/iphone-na-sluzhbe-studentov.html> (дата обращения: 23.05.2024).
4. Степкина, Л.В. Контроль посещаемости учебных занятий в вузе // Научные труды Московского гуманитарного университета: электронный журнал. М., 2019. № 5. - URL: <http://journals.mosgu.ru/trudy/article/view/1056> (дата обращения: 23.05.2024).

*Забродина Валентина Владимировна, преподаватель*

*Селиванова Людмила Дмитриевна, преподаватель*

*Шумерлинский политехнический техникум Минобразования Чувашии*

*[shum-politeh@rchuv.ru](mailto:shum-politeh@rchuv.ru), [selivanovaludmila@bk.ru](mailto:selivanovaludmila@bk.ru)*

ОПЫТ СОЗДАНИЯ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В СФЕРЕ  
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ РУКОВОДСТВО  
ВОЛОНТЕРСКИМ (ДОБРОВОЛЬЧЕСКИМ) ОБЪЕДИНЕНИЕМ «ПЛАМЯ»

Аннотация. Во все времена важным для работы педагогов являлся вопрос осуществления образовательной навигации: способность обнаруживать образовательные ресурсы, создавать условия для раскрытия наставляемым образовательного потенциала в социуме. В данной статье уделяется внимание опыту создания модели наставничества в сфере

патриотического воспитания через руководство волонтерским (добровольческим) объединением «Пламя» в Шумерлинском политехническом техникуме Минобразования Чувашии, подчеркиваются позитивные результаты по формированию гражданственности и патриотизма у обучающихся.

Ключевые слова: концепция, наставник, модель, функции, патриотическое воспитание

Говоря о теме наставничества президент России В.В. Путин обозначил, что вопросы обучения, наставничества - это всегда обращение к будущему, фундаментом которого является -патриотизм.

В условиях стремительных технологических изменений традиции наставничества позволяют быстрее передать от учителя к ученику лучший опыт и знания об истории своей страны, тысячелетней культуре, духовных ценностях наших народов.

Рассматриваемая модель концепции наставничества «Патриот - и есть ли слово лучше» в сфере формирования патриотизма и сохранения наследия Отечества через волонтерское (добровольческое) объединение "Пламя" в Шумерлинском политехническом техникуме, хочется подчеркнуть, что она построена с учетом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; распоряжения Минпросвещения России от 25.12.2019 N P-145 "Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность, требований ФГОС СПО, которые определяют её основные идеи, является компонентом Программы развития образовательной организации и преемственно продолжает реализацию рабочих программ воспитания (с календарными планами воспитательной работы), по основным образовательным программам среднего профессионального образования.

В основу создания и развития модели Концепции наставничества в сфере формирования патриотизма заложены концептуальные идеи - теории воспитания патриотических чувств К.Д. Ушинского, которые во многом предопределили современные подходы к данной проблеме.

Главными постулатами концепции выступают тезисы К. Д. Ушинского: «Как одна у человека мама, так одна у него и Родина...» - и второй тезис: «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя».

Такой подход мы реализуем в целях и задачах разработанной модели Концепции наставничества в сфере формирования патриотизма «руководитель-волонтер-доброволец». Для нас является важным оказывать помощь в раскрытии и оценке личного и профессионального потенциала обучающегося, повышать осознанность в вопросах самоопределения, личностного развития, формирования ценностных и жизненных ориентиров коммуникативных навыков и метакомпетенций обучающихся.

Новизна Концепции заключается в том, что в ней обоснованы компоненты системы наставничества, специфика формирования патриотизма и личностного саморазвития студенческой молодежи через участие в волонтерском (добровольческом) объединении "Пламя".

В этой модели раскрываются функции наставника: дидактическая (познавать, развивать, воспитать); прогностическая - предвидение возможных последствий тех или иных мероприятий, определение перспектив на будущее – построение модели или дорожной карты; проективная- процесс распределения обязанностей, и руководство работой каждого направления в достижении целей деятельности, практическая- это функция, которая выполняет конкретную задачу или решает определенную проблему в конкретном контексте.

Эти функции показывают направления деятельности наставника и волонтеров, раскрывают механизм реализации программы наставника через годовые планы объединения "Пламя", рассчитанные на период обучения обучающихся.



Важно учесть, что концепция предназначена для работы со студентами с 1 по 4 курс, в тесном сотрудничестве с родителями, педагогами техникума и социумом по четырем направлениям- поисково-исследовательская, учет и хранение фондов музея техникума, просветительская и волонтерская деятельность. Такая система работы позволяет передавать опыт и знания, гражданско-патриотические ценности обучающимся, потому что только общее дело наставника и студента-волонтера создаёт условие раскрытия таланта ребят.

Согласитесь, всем целенаправленным, интегративным процессом учебной и внеучебной деятельности обучающихся руководит наставник, пользуясь методологическим, технологическим инструментарием, критериальными блоками и условиями ее функционирования.

Решая вопрос об оценке и критериях эффективности концепции, мы использовали 4-критерия: когнитивный (знаниевый), аксиологический (ценностный), эмоционально-мотивационный, деятельностно-регулятивный - и проследили развитие личности обучающихся на 7-ми этапах через выбранные параметры: активность и заинтересованность, участвующих в жизнедеятельности группы, техникума и за его пределами участие в волонтерской деятельности и др.

Данные параметры оценки фиксируют основные элементы и результативность данной концепции.

Очень важен процесс осмысления наставником ответственности своей социальной роли: воспитание патриота своей страны. Под его руководством была проделана огромная работа по сбору информации о выпускниках Шумерлинского политехнического техникума, погибших при исполнении воинского долга в Чечне, в зоне СВО.

Завершая обсуждение модели наставничества в нашем техникуме, мы хотим подчеркнуть позитивные результаты реализации программ наставничества: растет количество обучающихся, занимающих призовые места в разнообразных конкурсах; происходит обмен опытом педагогов в

рамках развития сетевого взаимодействия с городскими образовательными учреждениями по вопросу формирования патриотизма; волонтерское объединение дважды становилось призером в региональном этапе Российской национальной премии в номинации: «Патриотическое объединение года», а самое главное получила высокую оценку индивидуальная работа с обучающейся техникума, ставшей победителем в номинации: «Общественник года».

Таким образом, мы видим развитие личности наставляемых и раскрытие их потенциала, рост числа обучающихся, способных самостоятельно строить индивидуальные траектории, формирование гражданственности и патриотизма у обучающихся.

#### Список использованных источников

1. Белобородов, Е. А. Проблемы формирования патриотизма у молодежи в условиях современного мира / Е. А. Белобородов, В. С. Тимонина, Г. Н. Баланюк. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 8 (350). — С. 168-171. — URL: <https://moluch.ru/archive/350/78691/> (дата обращения: 06.04.2023).

2. Куликова, Л.Н. Саморазвитие личности: психолого-педагогические основы.- Хабаровск: Изд-во ХГПУ, 2005. -323 с.

3. Кафизова, А.А. Патриотическое воспитание через волонтерство: проблемы и реалии / А.А. Кафизов. - VI Международная студенческая научная конференция // Студенческий научный форум – 2014: интернет-портал. — Текст: электронный // URL: <https://scienceforum.ru/2014/article/2014001850> (дата обращения: 25.05.2024)

*Кузнецова Ольга Анатольевна, преподаватель  
Слепова Валерия Александровна, студентка  
филиал ФГБОУ ВО «Самарский государственный университет путей  
сообщения» в г. Алатыре, г. Алатырь  
E-mail: slepova853@gmail.com*

## ПОДРОСТКОВАЯ ПРЕСТУПНОСТЬ КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Аннотация. Подростковый период жизни является самым сложным и переломным моментом. Каждый старается показать себя только с самой лучшей стороны, но иногда это влечет за собой плохие последствия. Подростковая преступность является главной проблемой современного общества и государства. Статистические данные правонарушений возрастают. В ходе работы над нашей статьей мы провели анализ различного рода правовых документов, провели анкетирование, создали телеграмм канал, чтобы выявить причины, предложить наиболее эффективные методы борьбы с преступностью.

Ключевые слова: правовая грамотность, подростковая преступность, профилактика, здоровый образ жизни.

В наше время тема подростковой преступности становится большой проблемой. Каждый день всё больше и больше подростков совершают правонарушения, что влечёт за собой другие негативные последствия – падение уровня жизни, алкоголизм, нежелание обучаться [2].

Любая незаконная деятельность подростков является подростковой преступностью. Подростки начинают нести уголовную ответственность с 14 лет.

Ежегодно на территории Российской Федерации подростки совершают различное множество преступлений таких, как: кражи, убийства, шантаж,

акты терроризма, мошенничество. Такие поступки являются опасными для общества и отклоняются от правовых норм, поэтому входят в категорию девиантного поведения [1].

Подростковая преступность возникла давно наряду с зарождением человечества и самой преступности.

В каждой стране мира существуют собственные законы, по которым определяется возраст и мера наказания за проступки и преступления. Обычно к несовершеннолетним применяется более мягкое наказание, так как считается, что в силу своего возраста и неокрепшего мышления подросток ещё может встать на путь исправления.

Такой концепцией человечество пользуется столетиями.

Возрастание подростковой преступности является одной из главных проблем современного общества, статистические данные возрастают. Общество задаётся вопросом, а какие же методы борьбы мы можем предпринять?

На данный момент времени существует несколько видов профилактики подростковой преступности:

развитие правовой грамотности среди подростков и их родителей;

проведение внеклассных мероприятий, целью которых является профилактика подростковых правонарушений;

привлечение органов ПДН для наиболее обширного разьяснения причин и профилактики преступлений;

мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни, агитационные работы;

вовлечение родителей в жизнь их детей при помощи организации совместного досуга.

Изучая методы борьбы с подростковой преступностью, мы решили выявить, какие причины и методы считают наиболее эффективными, распространёнными сами несовершеннолетние, путём проведения анкетирования.

Испытуемым (школьникам и студентам) было предложено два вопроса. Первый: причины подростковой преступности.

Предположения были следующего характера: более 100 опрошенных считают, что причинами подростковой преступности является действие алкоголя и наркотиков, 93 - уверенность в безнаказанности, 80 – желание выделиться среди сверстников, 70 - незнание закона, 66 - желание повеселиться, 65 - давление со стороны друзей, 47- неблагоприятная ситуация, 40 - пропаганда насилия и жестокости в интернете, 13 - увлечение компьютерными играми.

3 человека выдвинули свои предположения, считая, что причинами могут быть: плохое, неправильное воспитание, жадность, психические отклонения.

Второй вопрос – методы борьбы с подростковой преступностью. Более 100 респондентов считают, что работа с психологами принесет положительные результаты в борьбе с подростковой преступностью, 78 человек отдадут предпочтение такому методу, как профилактическая беседа, 64 - развитию правосознания граждан, одинаковое количество опрошенных считают, что полная занятость и пропаганда общечеловеческих ценностей, 48 - ужесточение наказания за преступление, 42 - просвещение. 3 человека выдвинули свои предположения наиболее результативного метода борьбы: религиозные методы, штраф, домашний арест, но нашлись и те, кто не захотел давать свой ответ.

С данными вопросами мы обращались к сотрудникам ОПДН МО МВД России «Алатырский», взяли у них интервью.

1. Как законопослушным гражданам нам нравится жить, учиться, работать в правовом государстве, где каждый человек патриот, каждый чтит закон и не нарушает его? Приятно и здорово жить в стабильности, в уверенности в завтрашнем дне.

2. Подростковая преступность растёт, она может переродиться во взрослую преступность с более тяжкими проступками и нарушениями

закона: алкоголь, наркомания, воровство, хищения, убийства, терроризм? Хочется этого избежать, свести к минимуму.

В ходе работы над проектом мы создали телеграмм-канал «Правовая грамотность», где размещаем материалы, касающиеся профилактики подростковой преступности, а также видов уголовной ответственности, расписываем права и обязанности граждан разных возрастов, изучаем статьи Конституции Российской Федерации, примеры подростковой преступности и неотъемлемое наказание за преступную деятельность, есть там памятка для подростков «Как избежать плохой компании», о терроризме и экстремизме, списки материалов, признанных судом экстремистскими, перечень запрещённых сайтов и др.

Также в данном канале поднимается вопрос ведения здорового образа жизни.

Наша задача привлечь ещё большее число взрослых к проблеме подростковой преступности, созданию досуга, клубов по интересам, предоставление площадок, инвентаря, поддержку инициативной группы.

#### Список использованных источников

1. Иванова, Е. Подростковая преступность / Е. Иванова. - Текст: электронный // Иванова Евгения: интернет - портал. - URL: <https://prest26.tilda.ws>. – (дата обращения: февраль 2024).

2. Никоненко А. Преступность среди подростков. - Текст: электронный // Алые паруса: сайт. - URL: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2021/09/04/proekt-po-obshchestvoznaniyu-prestupnost-sredi-podrostkov>. – (дата обращения: февраль 2024).

3. Шамаева, Е. Сколько в России несовершеннолетних преступников / Е. Шамаева. - Текст: электронный // Т-Ж: интернет - портал. - URL: <https://journal.tinkoff.ru/juvenile-justice-stat/?ysclid=lt9smo7u2s2064257182023>. – (дата обращения: март 2024).

*Хомская Ирина Юрьевна, преподаватель физики  
ГАПОУ «Шумерлинский политехнический техникум  
Минобразования Чувашии, г.Шумерля  
111homskaaya@mail.ru*

## О ШКОЛЕ НАСТАВНИЧЕСТВА, ИЛИ КАК СТАТЬ ХОРОШИМ НАСТАВНИКОМ (НА ПРИМЕРЕ КОНЦЕПЦИИ МОДЕЛИ СОВЕТА НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА)

Аннотация. Наставничество – основная программа для СНО, нацеленная на раскрытие лидерских способностей обучающихся. Ее основа - индивидуальные потребности и потенциал обучающихся, а также подготовка руководителей нового поколения. Участие в деятельности СНО- это возможность междисциплинарного развития, изучение основ различных направлений, определение для себя сферы научной деятельности, где он может развиваться и начать апробировать свои начинания в науке.

Ключевые слова: концепция, студенческое научное общество, воспитание, обучение, деятельность.

Внедрение передовых подходов к подготовке рабочих, специалистов является одним из первостепенных вопросов для технологического, экономического развития страны.[1] Эта идея прослеживается в методических рекомендациях Министерства просвещения российской федерации по внедрению методологии наставничества обучающихся.

Примером целевой модели наставничества является разработанная и апробированная концепция модели совета научного общества «Наука - наше призвание» в Шумерлинском политехническом техникуме Минобразования Чувашии. Концепция СНО техникума построена с учетом требований ФГОС СПО, которые определяют её основные идеи, является компонентом Программы развития образовательного учреждения, продолжает реализацию рабочих программ воспитания по ООПСПО.

Научная работа студента - это неотъемлемая часть образовательного процесса в нашем техникуме. Исследовательская и проектная деятельность является мощным двигателем развития познавательного интереса у обучающегося. В процессе обучения студент может раскрыть свой потенциал, занимаясь научной деятельностью, и в дальнейшем двигаться в данной области. Развитие СНО является одной из важнейших задач нашего образовательного учреждения и одним из главных направлений модернизации российского образования в целом. Усиливающийся процесс интеллектуализации производственных технологий и рост объема научной, технической, технологической информации приводят к необходимости использования педагогической технологии, основанной на концепции творческой деятельности. Совместное научное творчество преподавателей и студентов - наиболее эффективный путь развития способностей, раскрытия талантов, формирования инициативы, характера, потребностей и навыков самообразования. [2]

Эффективной формой организации научно-исследовательской работы студентов в техникуме является студенческое научное общество. В основу создания и развития Концепции СНО были заложены концептуальные идеи гуманистического личностно-ориентированного обучения и воспитания студентов Л.И.Новиковой, В.А.Караковского, О.С.Газмана, Н.Г.Григорьевой. Главным постулатом концепции СНО техникума «Наука-наше призвание» выступает тезис О.С.Газмана о том, что воспитание есть не что иное, как помощь студенту в его саморазвитии. Это и вызвало необходимость создания СНО и разработки его Модели.

Цель деятельности СНО направлена на создание благоприятных условий для реализации интеллектуального потенциала студентов, мотивацию работы ЦМК по организации научно-исследовательской работы студентов, содействие в работе техникума по повышению качества подготовки специалистов среднего звена и квалифицированных рабочих, дальнейшего развития интеграции науки и образования.



Создание в техникуме СНО помогает выявить проблемы первокурсников и помочь им в преодолении трудностей в процессе обучения, организовать работу по эффективному формированию личностно-профессиональных качеств, привлекать одарённых студентов к научной и организационной работе, продвигать активных и перспективных студентов для их использования в качестве кадрового потенциала.

Новизна заключается в разработке модели личностного саморазвития молодежи в деятельности СНО, определенная методологическим, технологическим и критериальным блоками и социально-культурными условиями ее функционирования. Именно СНО предоставляет студентам возможность быть услышанными и понятыми и, прежде всего, своими товарищами. Поэтому возникло новое направление «Наставничество» в действиях членов СНО: выделение лидеров-наставников, студентов, способных увлечь наставнической деятельностью не только наставляемых, но и других наставников. Следовательно, на практике происходит индивидуализация учебного процесса с учетом способностей и наклонностей каждого студента, развития индивидуальной образовательно-воспитательной траектории.

Практическая значимость концепции заключается в разработке педагогической модели личностного саморазвития молодежи в деятельности студенческих научных обществ, которая включает методологический, технологический, критериальный блоки. Их основой является системный, культурологический, синергетический, аксиологический, личностно-ориентированный, деятельностный, акмеологический подходы, позволяющие оценивать и корректировать рассматриваемый процесс.

Механизм реализации концепции раскрывают годовые планы работы СНО, рассчитанные на период обучения студента. Важно учесть, что концепция предназначена для работы со студентами с 1 по 4 курс, в тесном сотрудничестве с родителями, педагогами техникума и социумом.

Деятельность СНО осуществляет 4 сектора (информационный, организационный, методический, сектор по связям с общественностью) по направлениям: исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое.

Реализация плана работы СНО направлена на формирование общих и профессиональных компетенций студента. Руководителями направлений является председатель ЦМК или другой преподаватель, рекомендованный методическим советом. В рамках деятельности СНО осуществляет работу временная комиссия, рекомендованная Советом учреждения или организованная приказом директора. Главная задача членов комиссии - оказание консультационной помощи студентам и их руководителям в процессе работы над проектами, оценка работ, представленных для участия в конкурсах, фестивалях, научно-практических конференциях.

Осуществление оценочно-ценностной рефлексии дает возможность сопровождать каждого студента весь период обучения и применить индивидуальный подход. Критерии эффективности концепции: когнитивный, аксиологический эмоционально-мотивационный, деятельностно-регулятивный. Применительно к каждому критерию обозначен индикатор, с помощью которого определяется результат. Развитие личности студента через параметры прослеживается на пяти этапах: диагностический, поисковый, договорный, деятельностный, рефлексивный. Мониторинг по установленным критериям и параметрам - это систематическая и регулярная процедура сбора данных по важным образовательным и воспитательным аспектам реализации концепции, которую ярко отражает созданная студентами Книга рекордов СНО.

Работа в СНО дает каждому студенту базовое образование и культуру и на их основе предоставляет условия для развития тех сторон личности, для которых есть наиболее благоприятные субъективные условия (желание индивида) и объективные возможности семьи, техникума, общественности, государственной власти на местах. Без самовоспитания не обходилось ни

одно поколение.[2] Нелегко путь человека к себе. Необходимо помнить и народную мудрость: человек — это то, что он сам из себя создал.

#### Список использованных источников

1. Путин, В.В. Совещание по развитию системы среднего профобразования // Официальный сайт Президента Российской Федерации. Владимир Путин. - URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/copy/56992/> (дата обращения: 23.05.2024).

2. Организация работы студенческого научного общества в системе среднего профессионального образования. – Текст: электронный // ИНФОУРОК. - URL: <http://infourok.ru/organizaciya-raboti-studencheskogo-pau...ovaniya-3703266/> (дата обращения: 23.05.2024).

*Щипакина Светлана Михайловна, преподаватель  
ГАПОУ «ЧТТПуК» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары  
E-mail: cshipakina@mail.ru*

### НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ ДАНЬ – МОДЕ ИЛИ КУЛИНАРНОЕ НАСЛЕДИЕ?!

Аннотация. В статье рассмотрены тенденции в развитии общественного питания, с применением национальных традиций в чувашской кухне на раннем и современных этапах.

Ключевые слова: традиции, питание, наследие, национальные блюда и изделия.

Традиционное питание чувашей складывалось на основе хозяйственно-культурных типов: кочевническо - скотоводческого, оседло-земледельческого, собирательства, охоты, рыболовства.

История чувашей складывалась так, что где бы они ни обитали - они всегда оказывались на стыке культур и цивилизаций, на землях, где происходило активное межэтническое взаимодействие, где пересекались миграционные потоки и хозяйственно-торговые связи. Это обстоятельство наложило отпечаток на этническую культуру и язык чувашского народа, обогатило их и придало особую открытость и терпимость его национальному характеру.

Современную Чувашию характеризует прочная межнациональная и политическая стабильность.

Чувашия в настоящее время становится крупным транспортным узлом, обслуживающим товарооборот Волго-Вятского региона со странами Средней Азии и Ближнего Востока. Основной объем перевозок приходится на автотранспорт: столица республики - Чебоксары - находится на автомагистрали, ведущей из Москвы в промышленные районы Урала и Сибири. По Волге Чувашия связана с международной экваториальной сетью. Грузы из Чебоксар по Волге могут быть напрямую доставлены в порты Дуная, Черного и Балтийского морей.

Чувашский край готов принимать туристов в любое время года с гарантией хорошего отдыха и ярких впечатлений.

Основными объектами туризма в Чувашии являются лечебно - оздоровительный, экологический, экскурсионный.

У каждого народа имеется определенный набор пищевых продуктов, выработанные способы их обработки, существуют различные типы блюд и рецептуры их приготовления. Этническое своеобразие выражают также традиции пищевого предпочтения или, напротив, пищевые ограничения и запреты, формы организации общественных и семейных трапез, этикет и ритуал приема пищи.

Деятельность создаваемого предприятия направлена на оказание услуг в сфере общественного питания для людей, прибывших с разных стран, для ознакомления с обычаями, традициями, отличительными особенностями при

приготовлении в чувашской кухне. На сегодняшний день проблема общественного питания, где реализуют блюда чувашской кухни, достаточно актуальна. Так как у нас в городе большое количество ресторанов и кафе, где блюда чувашской кухни не реализуют, то есть не знакомят с традициями чувашского народа, то данная работа предусматривает создание предприятия.

Целью создания кафе такого типа - создание кафе быстрого обслуживания будет находиться в центральной части города Чебоксары (недалеко от Чебоксарского залива) и реализация блюд и напитков Чувашской кухни через буфет (в речном порту) для гостей и иностранных туристов. Кафе будет работать с 10 часов до 22 часов. В кафе применяется метод повседневного обслуживания официантами по индивидуальной форме, рассчитываться за заказ можно будет как за наличным, так и за безналичным способом.

Мебель будет выполнена в старинных чувашских традициях. Столы, стулья и посуда будут из натурального дерева, столовые приборы из нержавеющей стали, на стеклянной посуде будет изображен фирменный блок нашего кафе, на каждом столе имеются бумажные салфетки с элементами чувашского орнамента. Интерьер выполнен в старых чувашских традициях.

Мотивы посещения нашего кафе – большой ассортимент блюд чувашской кухни, вспоминание традиций чувашского народа, быстрое обслуживание, высокое качество приготовляемых блюд, цены соответствуют оказанным услугам. Миссия нашего кафе: «Знакомить с традициями, характерными особенностями и кулинарными достижениями и отображать в выпуске продукции общественного питания – национальный чувашский колорит».

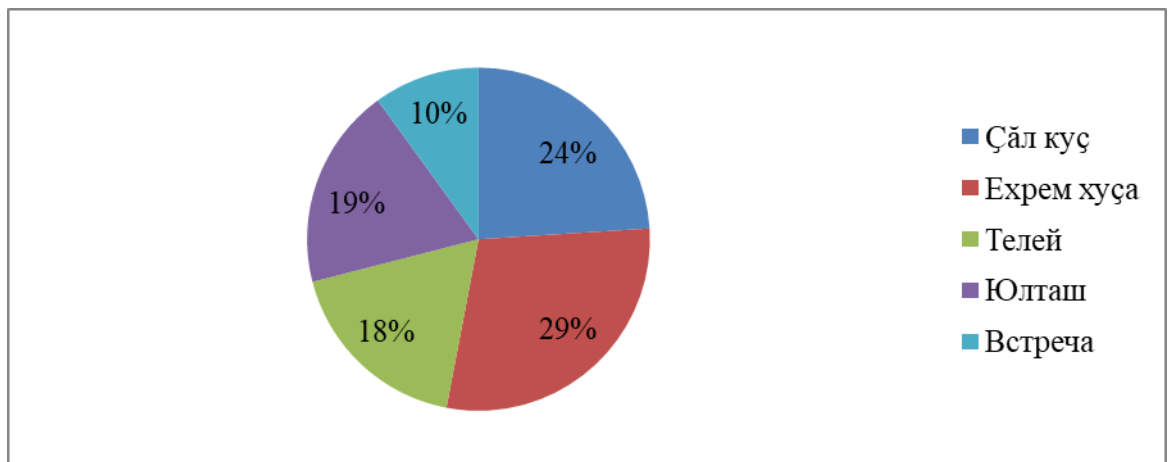
В настоящее время наблюдается рост количества предприятий общественного питания. Появляется большое количество ресторанов, кафе с национальной кухней.



Рисунок 1: Конкуренты предприятия

ФАКТОРЫ	Ресторан «Ехрем хуца»	КАФЕ «Телей»	КАФЕ «Юлташ»	КАФЕ «Встреча»	КАФЕ «Џал Куç»
Качество обслуживания	Высокое	Среднее	Среднее	Высокое	Среднее
Уровень цен	Средний	Средний	Средний	Средний	Средний
Форма обслуживания	Официантами	Официантами	Официантами	Официантам	Официантами
Ассортимент блюд чувашской кухни	Большой ассортимент блюд чувашской кухни	Маленький ассортимент блюд чувашской кухни	Средний ассортимент блюд чувашской кухни	Большой ассортимент блюд чувашской кухни	Средний ассортимент блюд чувашской кухни
Репутация кафе	Известная	Известная	Известная	Известная	Известная

Рисунок 2: Диаграмма популярности кафе, реализующих блюда чувашской кухни



## Список использованных источников

1. Анисимова Н.М., Сымкин П.В. Чувашская кухня. Для предприятий

общественного питания и домашних хозяйек. Чебоксары: изд-во «Чувашия», 1992. - 240с.

2. Культура Чувашского края. Часть 1: Учебное пособие / В.П. Иванов, Г.Б. Матвеев, Н.И. Егоров и др. / Сост. М.И. Скворцов. -Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1995. - 350с.

3. Кучер Л.С, Шкуратова Л.М. Организация обслуживания общественного питания: Учебник. - М.:Издательский Дом «Деловая литература», 2010.- 544с.

4. Приятного аппетита: Кухня народов Поволжья / Сост.: Н.Ф. Беляева, А.Н. Полосухина. - Саранск: Мордовское книжное издательство, 2008. - 240с.

5. Белоусов А.А. Маркетинг: Учебник. – Ростов н/Д: изд – во «Феникс», 2010. -350с.

*Фенглер Татьяна Геннадьевна, преподаватель  
ГАПОУ «ЧПК им. Н.В.Никольского» Минобразования Чувашии,  
Обособленное структурное подразделение в г. Канаш  
E-mail: [fengler@mail.ru](mailto:fengler@mail.ru)*

## ОБРАЗЫ КОЛОКОЛЬНЫХ ЗВОНОВ В РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ

Аннотация. Дать первоначальные знания о типах, видах колокольных звонов, раскрыть образ колокольных звонов в классической музыке.

Ключевые слова: колокольный сплав, виды колокольных звонов, колокольный ритм.

Колокольный звон в России всегда был неотъемлемой частью духовной жизни народа. Красоте голоса и внешнему убранству, колоколам придавалось особое значение. На колокола жертвовали, их одушевляли,

давали имена и прозвища. Звон сопровождал человека на протяжении всей его жизни. И это находило отражение в творчестве.

Русский колокол отличается от западноевропейского тем, что сам он укрепляется неподвижно, а внутри подвешивается свободнокачающийся язык, ударная его часть. Назвав её так, русский народ уподобил этим звон колокола живому голосу. Поистине, каким другим именем, как не говорящими устами, можно назвать церковный колокольный звон. Он призван напоминать человеку о блаженстве небесном, о вечном покое святых небожителей, возвещать о победе жизни над смертью и о вечной нескончаемой радости будущей жизни в Царствии Христовом. Он дает знать о каждом часе, о течении его, напоминая вместе с тем о вечности.

Полюбив церковный колокольный звон, русский православный народ соединил с ним все свои торжественные и печальные события. Потому православный колокольный звон служит не только указанием на время богослужения, но и выражением радости, грусти и торжества. Отсюда и появились различные виды колокольного звона, и каждый вид звона имеет свое назначение. Колокольный звон на Руси. В православной Руси с особой любовью и почитанием относились к колоколам и колокольному звону. В них словно отражались русская душа и русская жизнь. Не случайно нигде колокола не были так тесно связаны со всем укладом жизни, как на Руси. Люди хорошо понимали язык колоколов, ведь их звон сопровождал человека от рождения до смерти. Колокола были неотъемлемой частью и сельского пейзажа, и городской жизни, под звон колоколов чередовались времена года, рассветы и сумерки, колокола звонили и в радостные, и в горестные дни, сопровождали великие праздники и семейные события. Колокольный звон поистине являлся «отрадой души», неотъемлемой частью всей звуковой атмосферы русской жизни. На самой знаменитой в Москве колокольне - Ивана Великого - некогда располагалось 52 колокола, замечательных по своему звуку. Московские старожилы хорошо знали их «голоса» и с удовольствием узнавали как старых знакомых.



Для колоколов русские мастера выбрали лучший сплав: 4 части меди, одну часть олова. Такому слиянию металлов не страшна коррозия, вибрация не вызывает существенных изменений, но главное – его музыкальность. Добавление бронзы в сплав дает особо певучее звучание. А предание о влиянии серебра на звуковые свойства колоколов – не более чем легенда.

Виды церковного звона. Благовест – звон в один большой колокол перед началом службы, при котором ударяют в оба края колокола. Трезвон – звон в несколько колоколов в три приёма, без переборов до трёх раз. Перезвон – поочередно перебираются все колокола друг за другом. Переборы – довольно скорые удары по одному разу во все колокола по порядку от самого маленького до самого большого. Погребальный – медленные размеренные одиночные удары в колокол. Будничный – в будние дни с использованием малых колоколов. Праздничный: а) великий – во все колокола с большими; б) средний – во все колокола, без большого; в) красный – в несколько колоколов, без самых больших.

Расцвет в 19 веке русской классической музыкальной культуры стал возможен потому, что был в русле национальной идеи – Святая Русь. Он был напоён нравственной красотой и духовной чистотой её древних подвигов и свершений, и имел первооснову жизни – веру. А главное призвание веры – спасти человека. Поэтому главное призвание русской музыки лежит в русле христовой веры и её миссии – спасении в перспективе человеческой истории. Великие русские композиторы как апостолы своего века ископали для нас колодец воды живой, в котором многие произведения классической русской музыкальной культуры являют собой прообраз Церкви. Колокола этой Церкви всегда звонят к жизни и радости, словно живой водой наполняя сердца слушателей благочестием и верой, красотой и любовью, чистотой и надеждой.

Тема колокольного звона и колокольной стилистики прочно вошли в русское искусство: музыку и живопись. В оркестровую музыку колокольный звон впервые введён Михаилом Ивановичем Глинкой в финале оперы

«Жизнь за царя»: «Под праздничный „красный звон“ колоколов ликующе звучит хор „Слався“... Для того, чтобы слушатель мог как можно сильнее почувствовать и осознать всё величие происходящего. В творчестве М.П. Мусоргского особое место занимает опера «Борис Годунов». Гениальная музыка, рисующая допетровскую Русь, пронизана колокольными звонами. Звоны приносят историческую достоверность в сцены из оперы: Пролог «Венчание на царство», в Чудовом монастыре «В келье монаха Пимена» и многих других. В опере А.П.Бородина «Князь Игорь» колокольный звон – тревожный набат в сцене пожара Путивля. Самое известное в мире сочинение - увертюра П. И. Чайковского "1812". Колокола воплощают идею победы России над наполеоновской Францией. Изумительную по широте и напевности в первую часть своего фортепианного концерта №2 С.В. Рахманинов включил колокольный звон. Елена Образцова однажды написала, что если бы Рахманинов не сочинил бы ничего, кроме Второго фортепианного концерта и Вокализа, он всё равно был бы великим человеком. В истории XX столетия есть страницы, написанные кровью невинных жертв. Скорбят о них печальные колокола. «Люди мира, на минуту встаньте! Слушайте, слушайте: Гудит со всех сторон –Это раздаётся в Бухенвальде Колокольный звон, Колокольный звон» ... Звучит песня «Бухенвальдский набат» композитора В.Мурадели. Звон колокола объединяет пространство, связывает человека с окружающим миром. В России, как нигде благоговейно относятся к колоколу, как к живому существу, пророку и хранителю русской самобытности .

#### Список использованных источников

1. Потапов, А. П. Колокола: Верхотурская повесть / А. П. Потапов. - Североуральск: Лавка, 2017. - 67 с.: ил.
2. Константинова, М. "Быль старинную вещая...". Поддужные колокольчики - частица русской народной культуры: интегрированный урок в 5 классе / М. Константинова // Искусство в школе. - 2019. - № 1. - С. 23-25.

3. Яковлев, В.И. Колокольный звон как феномен славянской культуры. История и современность. / В. И. Яковлев – Режим доступа: <http://r-komitet.ru/school/program/action2009/razdel/cdn>

### **Секция 3 Современные инновационные образовательные практики работы с одарённой молодежью**

*Васильев Сергей Александрович, преподаватель*

*Леонтьев Дмитрий Николаевич, преподаватель*

*ГАПОУ «КанТЭТ» Минобразования Чувашии,*

*E-mail: [leontyevdn@kantet.com](mailto:leontyevdn@kantet.com)*

*E-mail: [vasylyevsa@kantet.com](mailto:vasylyevsa@kantet.com)*

#### **СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО: КАНТЭТ - ТРАНСНЕФТЬ**

Аннотация. Рассматривается исследование партнерство, сотрудничество и развитие ПАО АК «Транснефть» и ГАПОУ «КанТЭТ», деятельность компании «Транснефть» и «Канашского транспортно-энергетического техникума» в рамках подготовки квалифицированных рабочих кадров.

Ключевые слова: развитие, сотрудничество, инновации.

Компания «Транснефть» играет ключевую роль в развитии нефтегазовой отрасли России, обеспечивая транспортировку нефти и нефтепродуктов по магистральным трубопроводам. Важным аспектом деятельности компании является подготовка квалифицированных рабочих кадров, способных эффективно выполнять свои обязанности и обеспечивать безопасность и надёжность работы трубопроводов.

Для достижения этих целей «Транснефть» реализует комплексную программу подготовки кадров, включающую различные аспекты обучения и развития персонала. Компания активно сотрудничает с учебными заведениями, предоставляя студентам возможность получения практических навыков и знаний, необходимых для работы в нефтегазовой отрасли. Одним из ключевых элементов программы подготовки кадров является сотрудничество с профессиональными училищами и колледжами. Компания

предоставляет учебным заведениям современное оборудование и материалы для проведения практических занятий, а также организует стажировки и практики для студентов на своих объектах. Это позволяет учащимся получить реальный опыт работы и лучше понять специфику будущей профессии.

Кроме того, «Транснефть» активно участвует в разработке и реализации программ дополнительного профессионального образования для своих сотрудников. Компания организует курсы повышения квалификации, тренинги и семинары, направленные на совершенствование профессиональных навыков и знаний работников. Это способствует повышению квалификации персонала и его адаптации к изменяющимся условиям работы. Важным аспектом деятельности компании является также создание условий для профессионального роста и развития сотрудников. «Транснефть» предоставляет возможности для карьерного роста, участия в проектах и программах развития, а также поощряет инициативу и творческий подход к работе. Это стимулирует сотрудников к постоянному совершенствованию своих навыков и знаний, что в конечном итоге способствует повышению качества работы компании.

Сотрудничество компании «Транснефть» и Канашского транспортно-энергетического техникума. Компания «Транснефть» и Канашский транспортно-энергетический техникум уже много лет успешно сотрудничают в области подготовки квалифицированных кадров для нефтетранспортной отрасли.

«Транснефть» — одна из крупнейших компаний в России, которая занимается транспортировкой нефти и нефтепродуктов. Она заинтересована в подготовке высококвалифицированных специалистов, которые смогут работать на её предприятиях. Канашский транспортно-энергетический техникум — это одно из ведущих учебных заведений Чувашии, которое готовит специалистов в области энергетики, транспорта и других отраслей.

Он имеет хорошую репутацию и выпускает квалифицированных специалистов, которые востребованы на рынке труда.

Сотрудничество между компанией «Транснефть» и Канашским транспортно-энергетическим техникумом направлено на повышение качества подготовки специалистов и их адаптации к требованиям современного производства. В рамках сотрудничества компания «Транснефть» предоставляет техникуму современное оборудование и материалы для обучения студентов. Она также организует стажировки и практики для студентов на своих предприятиях. Это позволяет студентам получить практические навыки и опыт работы, которые необходимы для их будущей карьеры.

Кроме того, компания «Транснефть» участвует в разработке учебных программ и планов техникума. Она также оказывает методическую и консультационную помощь преподавателям техникума. Это помогает повысить качество обучения и подготовить специалистов, которые соответствуют требованиям компании.

Сотрудничество между компанией «Транснефть» и Канашским транспортно-энергетическим техникумом приносит пользу обеим сторонам. Компания получает квалифицированных специалистов, которые готовы к работе на её предприятиях. Техникум получает современное оборудование и материалы для обучения студентов, а также возможность повысить качество подготовки специалистов.

Это сотрудничество является примером успешного взаимодействия бизнеса и образования. Оно показывает, как можно объединить усилия для подготовки квалифицированных кадров, которые будут востребованы на рынке труда. Таким образом, деятельность компании «Транснефть» в области подготовки квалифицированных рабочих кадров направлена на обеспечение отрасли высококвалифицированными специалистами, способными эффективно решать задачи современного производства и обеспечивать его безопасность и надёжность.

*Васильева Эльза Павловна, преподаватель  
Губушкина Екатерина Юрьевна, преподаватель  
Чебоксарский профессиональный колледж им.Н.В.Никольского  
Обособленное структурное подразделение в г.Канаши  
elzaskripka@yandex.ru*

## ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ОВЛАДЕНИЕ КУЛЬТУРНЫМИ ЦЕННОСТЯМИ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО

Аннотация. Обращение к разнообразным инструментам фольклорной традиции обусловлено как возросшим интересом к народной музыкально-инструментальной культуре, так и задачей сохранения стилистики песенно-инструментального языка, помогающей создать этнический художественный образ фольклорных произведений. Пение с инструментальным сопровождением имеет глубокие национальные корни.

Ключевые слова: фольклорное творчество, песенный жанр, музыкальные ударные народные инструменты.

Актуальность. Проблема построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций чувашского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности народной инструментальной музыки, является в настоящее время особенно актуальной. Воспитывать чувство патриотизма, основанного на народной музыкальной культуре, при реализации художественно - эстетической деятельности. Являясь составной частью традиционного народного творчества, инструментальный фольклор наиболее эффективно способствует духовному развитию личности через овладение культурными ценностями прошлого и настоящего.

Сегодня, в век компьютерных технологий, к сожалению, все меньше времени остается на живое, теплое общение между близкими людьми. Игра на музыкальных инструментах – один из видов исполнительской

деятельности учащихся, являющийся лучшей формой приобщения их к современному коллективному музицированию. Способствует проявлению и развитию музыкальных способностей учащихся, обогащает художественный опыт, развивает их интерес к исполнительской деятельности, целенаправленное восприятие, чувство музыкального ритма и усвоение приёмов игры, эмоциональное отношение к музицированию, приобщение к чувашскому народному творчеству.

Народное творчество и народная музыка в частности, зародившееся в глубокой древности – это историческая основа всей мировой художественной культуры, источник национальных художественных традиций, выразитель народного самосознания. Любой народный музыкальный инструмент – это часть истории этноса. Национальные инструменты способны раскрыть специфику нравов и обычаев, поведать многое о культуре своего народа. Например, чувашские народные музыкальные инструменты обнаруживают богатство души, ее яркий творческий нрав. Подтверждение тому – мелодичный характер чувашской музыки, ее многоголосие.

Мы решили использовать в исполнении чувашской народной песни «Чан тӱпере ҫичӗ ҫӑлтӑр» обработка В. Ходяшева, такие народные инструменты как: скрипка, бубны, трещотки, деревянные коробочки, колотушки, ложки. Присоединить их к звучанию фортепиано. Дополняем их тактично и со вкусом, чтобы «не навредить» музыке.

Это самые простые и доступные инструменты, на которых могут исполнять наши студенты, без музыкального образования. И в хоре, введение в звуковую партитуру, трех – четырех исполнителей на ударных музыкальных инструментах, добавляет произведению новые тембровые краски, особую характеричность и выразительность, еще больше оттеняет и высвечивает музыкальный образ сочинения. Учащиеся чувствуют себя солистами, это является источником радости, кроме того, разнообразит концертную программу хора и вызывает непосредственный живой отклик у



слушателей. Игра на народных инструментах заметно меняет учащихся, активизируется их внимание, память, творческая инициатива. Учащиеся лучше понимают музыку, стремятся дальше заниматься ею, становятся внутренне сдержаннее и духовно богаче.

Исполнительская деятельность коллектива, стремление выйти к людям, поделиться, рассказать со сцены, вместе волноваться, переживать и радоваться – естественная потребность и необходимость каждой творческой личности. И нет для нее большей радости, чем благодарность слушателей. Воздействия музыки и движения способствует приобщению обучающихся к народной культуре, традициям нашего народа, знакомству не только на уроках музыки с песнями и плясками наших предков, но и дает возможность самим попробовать, поучаствовать в исполнении народных песен и танцев, поиграть на народных инструментах. Происходит воспитание чувства гордости за свой народ, создаются условия для развития творческих способностей и духовно – нравственного становления личности посредством вовлечения их в музыкальное творчество.

#### Список использованных источников

1. Бычков, И.В. Музыкальные инструменты / И.В. Бычков. - Москва: Музыка, 2010 г.- 78с.
2. Василенко, В.А. Об изучении современного фольклора / В.А. Василенко. - Москва: Музыка, 1998г. – 89с.
3. Возвращение к истокам: народное искусство. Ред. Т Шпикалова, Г.А.Поровская - Москва: Гуманитарный издательский центр Владос, 2017.- 272с.
4. Каминская Е. А. Некоторые сведения из истории игры на ложках // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2014. – № 11-1. – С. 90-91;
5. Капица, О.И. К вопросу об изучении детского фольклора / О.И. Капица. - Москва: Музыка, 1996. - 34-47с.

6. Князева. О. Л., Маханева М. Д. Приобщение к истокам народной культуры / О. Л. Князева, М.Д. Маханева. - Санкт - Петербург: Детство-Пресс, 2012. - 56с.

7. Комарова, Г.С., Ратанова Т. А. и др. Народное искусство в воспитании / Г.С. Комарова, Т. А. Ратанова и др. - Москва: Педагогическое общество России, 2016. - 89с.

8. Рытов, Д. А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании / Д.А. Рытов. - Москва: Музыка, 2011.- 66с.

*Леснова Наталия Владимировна, преподаватель  
ГАПОУ ЧР «ЧПК им. Н.В. Никольского» Минобразования Чувашии  
Обособленное структурное подразделение в г. Канаш  
[kirill\\_777\\_01@mail.ru](mailto:kirill_777_01@mail.ru)*

## ОПЫТ ПОДГОТОВКИ ОДАРЕННЫХ СТУДЕНТОВ К ЧЕМПИОНАТУ «ПРОФЕССИОНАЛЫ»

Аннотация. В данной статье рассматривается процесс обобщения опыта подготовки участников чемпионатов «Профессионалы» как этапа в оценке общих и профессиональных компетенций студентов, самооценки качества организации образовательной деятельности

Ключевые слова: движение «Профессионалы», преподавание музыки, экспертная деятельность, навыки современного специалиста.

Чемпионат «Профессионалы» — это важное событие для молодых музыкантов, которое предоставляет им возможность проявить свои таланты и навыки. Однако подготовка к такому мероприятию требует много усилий и времени. требования к кадрам ближайшего будущего. Среди основных навыков современного специалиста в любой области, и в области

преподавания музыки в том числе, названы «готовность и способность специалиста решать сложные комплексные задачи, работать с людьми, принимать решения в нестандартных ситуациях, а также креативность и критическое мышление, эмоциональный интеллект, когнитивная и коммуникативная гибкость, наличие активной стратегии обучения». Как любая форма деятельности, особенно массовая, чемпионат ориентирует на определенные ценности, где ценности «профессионализм», «уважение к человеку труда» – обозначены в числе центральных. Не случайно в числе заявленных в «Положении об этике» ценностей движения «Профессионалы»: профессионализм, партнерство, инновации и развитие, обеспечение равных возможностей для всех участников, верность принципам.

Обобщать и систематизировать опыт полезно, прежде всего, для самого себя, так как многое забывается или остается незамеченным. Участие в чемпионате – это творческий процесс, позволяющий познавать не только все особенности профессии, участников, но это и получить опыт самопознания и самосовершенствования. Сегодня мы рассмотрим несколько ключевых аспектов, которые на протяжении 5 лет участия в чемпионате сначала WorldSkills, затем «Молодые профессионалы», и в последние 2 года помогут музыкантам подготовиться к чемпионату «Профессионалы».

Начинается подготовку к чемпионату с того, что мы собираемся с мыслями, чувствуем свои эмоции, ассоциации по поводу предстоящего события. В первый год участия у нас возникали ассоциации лошади, тянущей непосильную ношу, сейчас возникает ассоциация летящей стрелы, знающей свою цель. Я вижу, как вся наша команда экспертов с каждым днем все больше зажигается идеями, вдохновляются заданиями, музыкой, танцами, импровизацией и другими видами музыкальной деятельности. На этом этапе мы проводим организационный сбор экспертов-преподавателей, определяем график подготовки и недостающее ресурсное обеспечение. Затем распространяем информацию о начале подготовки в сети ВКонтакте с целью привлечения новых студентов.

Следующий этап подготовки – это выбор участника. Я не могу с уверенностью утверждать, что этот процесс всегда протекает планомерно, иногда это происходит и стихийно. Бывает, что мы с моими коллегами занимаемся с большим количеством будущих участников, но в условиях конкуренции подготовка происходит эффективнее. Обращаем внимание на психолого-педагогические особенности личности будущих конкурсантов, планируем работу по мотивации, стрессоустойчивости, определяем базовые знания и дефициты.

Огромная работа ежегодно – это поиск и подготовка музыкального материала к чемпионату, а затем определение стратегии и тактики подготовки.

В соответствии с установленными экспертами критериями готовности к чемпионату мы постоянно проводим мониторинг изменений профессиональной деятельности студентов, при необходимости корректируем тактику подготовки.

Особенностью постоянной работы над эмоциональным выражением во всех заданиях является умение выразить агогику, динамику, нюансировку и разнообразие в ритмическом исполнении музыки.

Работа над коммуникацией. Коммуникация является важным аспектом выступления на чемпионате «Профессионалы». Мы учим наших конкурсантов эффективно общаться с другими участниками команды, экспертами, волонтерами. Они должны быть готовы отвечать на вопросы представителей СМИ и давать комментарии о своем участии в чемпионате.

После чемпионата мы все возвращаемся к ежедневным делам, в обычную повседневную жизнь, на аудиторные занятия. И осознанно вводим актуализацию профессиональных навыков в свои дисциплины: обновление фонда оценочных средств, обновление рабочих программ профессиональных модулей и учебных дисциплин, создаем программы профессионального обучения, повышения квалификации для взрослых, дополнительного образования для детей. И обязательно транслируем свой результативный

опыт в профессиональном сообществе – на совещаниях, научно-практических конференциях, форумах.

*Пустовая Оксана Геннадьевна, преподаватель*

*Уймина Оксана Геннадьевна, преподаватель*

*ГАПОУ ЧР «ЧПК им. Н.В. Никольского» Минобразования Чувашии*

*Обособленное структурное подразделение в г. Канаш*

*[oksana-ivanova-1979@mail.ru](mailto:oksana-ivanova-1979@mail.ru), [lady.uymina@mail.ru](mailto:lady.uymina@mail.ru)*

## ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема формирования профессиональной компетентности и готовности студента как будущего специалиста к выполнению профессиональной деятельности. Особое внимание в статье уделяется интегрированным урокам, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций у обучающихся. Авторы приходят к выводу, что наиболее эффективным средством интенсификации образовательного процесса будет выступать технология критического мышления, которая позволит достичь необходимых результатов.

Ключевые слова: междисциплинарная интеграция, интенсификация учебного процесса, профессионализация, технология развития критического мышления, интегрированный урок.

В рамках реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» (Приказ № П – 252 от 26 июля 2022 г.) Канашский педагогический колледж стал Федеральной пилотной площадкой по внедрению методик преподавания 8-ми общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего

профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

Целью проекта – совершенствование методики преподавания общеобразовательной дисциплины через следующие направления:

1. интенсификация учебного процесса через отбор наиболее эффективных педагогических методов, форм, технологий;

2. профессионализация части содержания по ряду общеобразовательных дисциплин;

3. цифровизация - применение дистанционных образовательных технологий и электронного обучения;

4. интеграция содержания общеобразовательной дисциплины с содержанием профессиональных модулей и других циклов ОП СПО. Междисциплинарную интеграцию общеобразовательной и профессиональной подготовки можно достичь обеспечением междисциплинарных связей между общеобразовательными дисциплинами и дисциплинами и циклами основной профессиональной образовательной программы.

При планировании и организации интегрированного урока педагогу важно учитывать следующие условия:

1. В интегрированном уроке объединяются блоки знаний двух-трех различных предметов, поэтому чрезвычайно важно правильно определить главную цель интегрированного урока. Если общая цель определена, то из содержания предметов берутся только те сведения, старые необходимы для ее реализации.

2. Интеграция способствует снятию напряжения, перегрузки, утомленности учащихся за счет переключения их на разнообразные виды деятельности в ходе урока. При планировании требуется тщательное определение оптимальной нагрузки различными видами деятельности учащихся на уроке.

3. При проведении интегрированного урока учителями (ведущими разные предметы) требуется тщательная координация действий. В форме интегрированных уроков целесообразно проводить обобщающие уроки, на которых будут раскрыты проблемы, наиболее важные для двух или нескольких предметов, но интегрированным уроком может быть любой урок со своей структурой, если для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методами других наук, других учебных предметов

Самое узкое место интегрированного урока - это технология взаимодействия двух преподавателей, последовательность и порядок их действий, содержание и методы преподнесения материала, продолжительность каждого действия. Обоим преподавателям предстоит определить совместный интерес в интегрировании своих дисциплин. Оба педагога должны давать себе отчет, что их ждет большой труд и немалые затраты времени и сил, гораздо большие, чем при подготовке и проведении отдельных уроков.

Взаимодействие их при этом может строиться по-разному. Оно может быть паритетным, с равным долевым участием каждого из них; один из них может выступать ведущим, а другой - ассистентом или консультантом; весь урок может вести один преподаватель в присутствии другого как активного наблюдателя и гостя.

Если урок ведут два преподавателя, то их роли могут быть разными в зависимости от целей занятия: они работают в одной группе, но с разными группами, или совместно ведут обсуждение вопроса на семинаре, диспуте, или поочередно оказываются лекторами на уроке, или проводят опрос по своему предмету.

Если урок ведёт один преподаватель, то роль второго тогда будет состоять в совместной разработке урока, постановке цели и задач, отборе материала, а также в присутствии на уроках коллеги, чтобы и свои уроки построить в соответствии с общими планами, с обязательными ссылками на

материал другого предмета, активизируя тем самым в сознании обучающихся представления о взаимосвязи учебных дисциплин.

Наш опыт показывает, что наиболее продуктивны и результативны учебные занятия, проводимые двумя преподавателями. Это можно объяснить рядом факторов: разные способы подачи учебной информации, смена режима деятельности на уроке, различия в частных методиках преподаваемых предметов, а ключевым моментом данных уроков является – личность преподавателя.

За время совместной профессиональной деятельности в Канашском педагогическом колледже нами проведен ряд интегрированных занятий, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций у обучающихся, а именно:

1) урок комплексного применения знаний с элементами интеграции предметов общественных дисциплин в предмет «Иностранный язык «Не право рождает долг, но долг - право», направленный на углубление знаний обучающихся по теме " Право" и формирование правовой культуры;

2) урок комплексного применения знаний с элементами интеграции предметов общественных дисциплин в предмет «Иностранный язык «Бюджет? Бюджет! Бюджет...», целью которого была систематизация знаний о финансовом поведении семьи и ее членов при принятии различных финансовых решений в практической работе в соответствии с их интересами.

3) интегрированный урок детской литературы стран изучаемого языка и политологии на тему: ««Он сама революция, ее дух, ее пламя...», целью которого было раскрытие понятия «политический лидер»; обобщение, систематизация и сопоставление представления обучающихся о воздействии лидеров различные типов на общество на примере литературного произведения Джека Лондона «Мексиканец»;

4) Всероссийский урок «Трудом прославлявшие Родину», целью которого было формирование представления о трудовом героизме,



понимания важности понятия «трудовая доблесть» в контексте истории российского общества в XX веке;

5) интегрированный урок детской литературы стран изучаемого языка и социологии на тему: «Образ Рип Ван Винкля и образ современного мужчины: эволюция представлений», целью которого было обобщение, систематизация и сопоставление представления обучающихся о месте и роли мужчины в различных типах общества на примере художественного произведения; развитие речевых и аналитических навыков (речемышлительных умений) в процессе анализа художественного произведения;

6) интегрированный классный час на тему «Удачный брак – это строение, которое нужно каждый день реконструировать», цель которого расширение правовых знаний о семье как о важнейшем социальном институте.

На наш взгляд, наиболее эффективным средством интенсификации образовательного процесса будет выступать технология критического мышления, которая предполагает три этапа:

1 этап: фаза вызова (вызвать интерес обучающихся к теме урока, его содержанию).

2 этап – фаза осмысления: решаются познавательные задачи.

3 этап – заключительный: обобщение и рефлексия.

Остановимся на уроке «Бюджет? Бюджет! Бюджет...» более подробно.

Стадия вызова: кластер – слова-ассоциации с понятием «деньги» и обсуждение высказывания автора известной книги «Богатый папа, бедный папа» Робера Кийосаки: «Деньги – вещь эмоциональная, если ты не можешь контролировать свои эмоции, то эмоции начнут контролировать твои деньги», подводящее к теме урока. На этом этапе были актуализированы все имеющиеся знания студентов о таких понятиях как «потребность», «доходы», «расходы» и «финансы», что позволило обобщить имеющиеся знания обучающихся по данной теме, сформулировать вопросы, на которые

хотелось бы получить ответы и пробудить обучающихся к активной работе на уроке.

Стадия осмысления включала три этапа. Первым этапом был этап обучения комплексному применению знаний (по экономике) самостоятельно в новой ситуации, а именно обучающихся было предложено задание на русском языке самостоятельно вывести определение, что такое «бюджет», «составляющие бюджета». Затем используя приём работы с текстом, обучающиеся должны были определить статьи доходов и расходов бюджета среднестатистической семьи.

Второй этап - творческий практикум включал составление личного бюджета студента на неделю.

Следующий этап получения новой информации об основных статьях расходов включал в себя работу со списком слов на английском языке по распределению предложенных лексических единиц по категориям, цель которого сформулировать ответы на один из основополагающих вопросов урока: Что необходимо принимать во внимание при составлении бюджета семьи?

На всех этапах обучающимся необходимо получить новую информацию, осмыслить её, соотнести с уже имеющимися знаниями, искать ответы на вопросы, поставленные на стадии вызова.

На стадии рефлексии (рефлексия полученного опыта из материала урока) обучающиеся вернулись к обсуждению высказывания, предложенного в начале учебного занятия, и сделали вывод, что каждому человеку необходимо научиться правильно распоряжаться своими финансами.

Преимущества многопредметного интегрированного урока перед традиционным монопредметным очевидны. На таком уроке можно создать более благоприятные условия для развития самых разных интеллектуальных умений учащихся, через него можно выйти на формирование более широкого синергетического мышления, научить применению теоретических знаний в практической жизни, в конкретных жизненных, профессиональных и

научных ситуациях. Интегрированные уроки приближают процесс обучения к жизни, натурализируют его, оживляют духом времени, наполняют смыслами.

#### Список использованных источников

1. Демидова, Ю.В. Реализация деятельностного подхода в обучении младших школьников / Ю. В. Демидова // УМК "Начальная школа XXI века" под редакцией Н.Ф. Виноградовой

2. Лакоценина, Т. П. Современный урок. Часть 6: Интегрированные уроки / Т. П. Лакоценина // Научно – практич. пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. – Ростов - н/Д: Изд-во «Учитель», 2008. – 256 с.